

43^e SÉMINAIRE CLAUDE SIMON

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER 2025

9h30 – 15h15

*Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne-Nouvelle
4 rue des Irlandais 75005 Paris*

« Extérieur nuit »

Matin

9h30 : Accueil des participants

9h45 – Laurence Cadet, « *Ut pictura poesis* : l'œil caméra de Claude Simon dans les scènes nocturnes et en extérieur des *Géorgiques* ou comment le romancier joue avec les codes du cinéma. »

10h15 – Rabiaâ Adel, « L'Extérieur nuit dans *Les Géorgiques* de Claude Simon »

10h45-11h : Discussion et courte pause

11h – Roméo Koffi, « Échos de la nuit dans *Histoire* de Claude Simon. »

11h30 – Karen Haddad, « Sous la noirceur, les ténèbres. À propos de quelques lignes de *L'Acacia* ».

12h00 : Discussion et échange autour des interventions

12h30 : Déjeuner.

14h00 – Lecture d'extraits de roman de Claude Simon centrés sur la nuit, par Madame Charlotte Pradeilles et Messieurs René Hernandez et Hervé Petit.

14h35 – Lecture d'un extrait des *Géorgiques* par Michel Bertrand, de la page 431 (« et peut-être le soir même ») à la page 435 (« les ténèbres vides »).

14h50 : Discussion et échange autour des interventions

15h15 : Fin du séminaire

15h30 : Assemblée générale de l'ALCS