

41^e SÉMINAIRE CLAUDE SIMON

SAMEDI 3 FÉVRIER 2024

9h30 – 13h

*Maison de la Recherche de l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle,
4 rue des Irlandais, 75005 Paris*

**Claude Simon et Louis-Ferdinand Céline,
expériences communes, lectures croisées**

Matin

9h30 : Ouverture du séminaire et accueil des participants

10 h 00 – Alastair Duncan, « Simon et Céline : une mise en contexte »

10 h 15 – Alain Froidevaux, « Le Céline de Claude Simon entre entretiens littéraires et entretiens frictionnels »

10 h 45 – Romain Billet, « Dérisoire, dérision, déraison : la modernité tragi-comique de Louis-Ferdinand Céline et Claude Simon »

11 h 15 : Discussion et pause

11 h 45 – Pauline Hachette : « Produire des images et composer avec le morcèlement du monde dans *Leçon de choses* et *Féerie pour une autre fois* »

12 h 15 – David Zemmour et Ilias Yocaris, « D'une transgression l'autre : la stylisation de la syntaxe chez Céline et Simon »

12 h 45 : Discussion