



# Association des Lecteurs de Claude Simon

## Lettre d'information

N° 16 – Novembre 2019

### Sommaire

- Le mot du Président
- Prochains séminaires
- Le Prix Claude et Réa Simon
- Les *Cahiers Claude Simon*
- Actualité du site web
- Renouvellement partiel du Conseil d'administration
- Adhérer en ligne

### ● Le mot du Président

Chères adhérentes, chers adhérents,

Notre association a connu depuis la dernière *Lettre d'information* deux moments importants. D'abord, le séminaire du 6 juin, décentralisé à Aix-en-Provence, sur « Figures de l'écrivain : textes, images, postures », remarquablement organisé par nos amis Michel Bertrand, Joëlle Gleize et Cécile Yapaudjian. Soutenu par Aix Marseille Université, accueilli dans ce très beau lieu qu'est la Cité du Livre, ce séminaire a montré combien il est fructueux pour l'ALCS de collaborer à la fois avec le monde universitaire et avec le monde de la culture, dans le but, conformément à notre mission, de faire mieux et plus largement connaître l'œuvre de Claude Simon. Et le sujet s'y prêtait particulièrement puisqu'il s'agissait de réfléchir sur la manière dont l'écrivain concevait et construisait son image publique, ce que l'on appelle sa « posture » d'écrivain. À cet égard, outre les belles communications proposées dans la matinée, nous avons particulièrement apprécié de (re)voir l'après-midi sur grand écran, dans une excellente copie procurée par l'INA de Marseille, le film *Claude Simon* de la série « Les hommes livres » (1990), en présence de Marianne Alphant, qui avait réalisé à cette occasion un substantiel entretien avec l'écrivain, et qui a bien voulu nous en rappeler quelques souvenirs marquants.

L'autre grand moment a été la publication du n° 14 des *Cahiers Claude Simon*, dont le dossier, « Comment savoir ? », reprend et prolonge deux riches séances du séminaire, et qui présente par ailleurs différents documents et témoignages précieux pour la compréhension de l'œuvre. À ce sujet, cependant, je dois vous faire part de notre inquiétude concernant les autorisations que nous sommes amenés à demander à l'ayant droit pour l'œuvre de Claude Simon, Mireille Calle-Gruber, afin de pouvoir reproduire certains documents. En effet, nos demandes concernant le prochain numéro ont récemment essuyé plusieurs refus catégoriques et sans justification valable. Il est évident qu'au bout du compte, ce sont l'œuvre de Claude Simon et ses lecteurs qui pâtissent d'une telle situation. Nous espérons que leur intérêt finira par prévaloir sur toute autre considération.

Notons enfin que l'ALCS a enrichi sa communication d'un flyer de présentation de Claude Simon et des activités de l'association, dont la mise en page a été conçue par Pascal Mougin, et qui est orné d'un beau portrait de l'écrivain par Claude Nourric. Le tirage papier, déjà présenté à Aix-en-Provence, sera disponible lors du prochain séminaire. Vous le trouverez en pièce jointe au mail d'envoi de cette *Lettre*. N'hésitez pas à le diffuser autour de vous pour faire connaître notre association !

Mais l'année 2020 s'annonce tout aussi stimulante que celle qui s'achève, comme vous pourrez le découvrir en lisant la suite de cette *Lettre* : séminaire de l'ALCS, séminaire des Jeunes chercheurs, n° 15 des *Cahiers Claude Simon*, les occasions de rencontres et de lectures simoniennes ne manqueront pas ! Il ne me reste donc qu'à vous souhaiter par avance d'excellentes fêtes de fin d'année, et à vous donner rendez-vous, si vous le pouvez, le 1<sup>er</sup> février prochain à Paris.

Avec mes amicales salutations,

Jean-Yves Laurichesse  
Président de l'ALCS

## ● Prochains séminaires

### SEMINAIRE DU 1<sup>ER</sup> FEVRIER 2020

Notre prochain séminaire se tiendra à la Maison de la Recherche de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle (4, rue des Irlandais, Paris 5<sup>ème</sup>), le 1<sup>er</sup> février 2020. Ce 35<sup>ème</sup> séminaire reprendra le thème du précédent, « Claude Simon, figures de l'écrivain. Textes, images, postures », et permettra de poursuivre la réflexion ouverte au printemps à Aix-en-Provence. Vous recevrez prochainement le programme détaillé du séminaire ainsi que toutes les informations pratiques nécessaires. Le séminaire sera suivi l'après-midi de l'Assemblée générale de l'ALCS.

### SEMINAIRE DES JEUNES CHERCHEURS (5 JUIN 2020)

L'Université Paris Nanterre accueillera, le vendredi 5 juin 2020, la troisième édition du séminaire des Jeunes chercheurs, lequel a pour vocation de promouvoir les recherches d'étudiants de master, de doctorants et de jeunes docteurs consacrées à l'œuvre de Claude Simon. Les candidatures de jeunes chercheurs manifestant un intérêt pour cette œuvre, mais dont les travaux ne porteraient pas directement sur elle, sont également les bienvenues.

La journée sera coordonnée par Karen Haddad et Dominique Viart, avec le soutien du Centre des sciences des littératures en langue française et du Centre de recherche en littérature et poétique comparées.

L'appel à communications sera très prochainement lancé sur le site de l'Association et sur Fabula. Les propositions devront être envoyées avant le 31 mars 2020 à l'adresse suivante : [cecile.yapaudjian-labat@hotmail.com](mailto:cecile.yapaudjian-labat@hotmail.com)

### SEMINAIRE DU 6 JUIN 2020

Le 36<sup>ème</sup> Séminaire « Claude Simon » organisé par l'ALCS sera consacré au roman *Leçon de choses* (1975). Il aura lieu le samedi 6 juin 2020 à Paris.

*Leçon de choses* est traditionnellement considéré comme le quatrième et dernier roman formaliste de l'écrivain. Il s'agira lors de ce séminaire d'explorer les divers aspects du roman en examinant tout particulièrement la position-charnière que celui-ci occupe entre la période scripturale et les grands romans que publiera l'écrivain à partir des années quatre-vingts. L'approche du texte pourra s'effectuer sur les modes thématique, formel ou métaphorique.

Les propositions de communications (un titre et un résumé d'une page maximum), accompagnées de quelques lignes de présentation du parcours personnel de l'auteur, sont à envoyer avant le 27 janvier 2020 à l'adresse suivante : [cecile.yapaudjian-labat@hotmail.com](mailto:cecile.yapaudjian-labat@hotmail.com)

Les propositions qui nous auront été adressées seront discutées lors du prochain conseil d'administration de l'Association.

## ● Le Prix Claude et Réa Simon

La quatrième édition du Prix Claude et Réa Simon aura lieu en 2021 (réunion du jury en janvier).

Attribué tous les deux ans, ce prix est destiné à encourager la recherche sur l'œuvre du romancier. Il récompense un article inédit qui lui est consacré, en totalité ou en grande partie. Les conditions à remplir pour pouvoir candidater ont été quelque peu élargies en vue de cette nouvelle édition. Les candidats doivent être inscrits soit en Master, soit en doctorat, soit avoir soutenu leur thèse depuis moins de trois ans. La thèse ne porte pas obligatoirement sur l'œuvre de Claude Simon.

L'appel à candidatures sera prochainement mis en ligne sur le site de l'ALCS.

## ● Les Cahiers Claude Simon

### LE NUMERO 14

Les *Cahiers Claude Simon* viennent de publier (et d'adresser aux abonnés) leur 14<sup>ème</sup> livraison, intitulée « Comment savoir ? ». Elle se compose de deux dossiers. Le premier, sur l'enseignement scolaire et universitaire, rassemble des témoignages d'enseignants qui ont fait découvrir à leurs étudiants une œuvre réputée difficile. Le second dossier concerne la place des savoirs constitués et les modalités de leur inscription dans l'œuvre. Du côté des rééditions, on trouve la publication – pour la première fois en français – de la table ronde qui s'est tenue en 1982 à New York, lors d'un colloque consacré au Nouveau Roman réunissant, entre autres, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Robert Pinget et Claude Simon ; l'intervention de celui-ci à ce même colloque est, elle, publiée en anglais. Suivent les rubriques habituelles : Vincent Berne propose la première partie d'un bilan de la critique simonienne française sur les vingt dernières années, énorme travail indispensable pour appréhender la géographie critique de l'œuvre. Enfin, dans les « paroles de lecteur, paroles d'auteur », Françoise Merllié, Christian Jouvenot et Yves Ravey viennent évoquer leur lecture sensible et personnelle de Simon.

### LE NUMERO 15

Actuellement encore en préparation, le quinzième volume des *Cahiers Claude Simon* est consacré aux images, fixes ou en mouvement, dans l'œuvre du romancier. Le dossier critique explore les manières multiples dont les romans lisent et écrivent les images visuelles, mais aussi génèrent des images, mentales ou non, s'entourant de leurs éclats visibles, telles que Sylvain Roumette les transpose en un court-métrage, ou telles que les assemble la revue zurichoise *Du*, cette expérience unique de collaboration avec Claude Simon dont témoignent Barbara Basting et Irene Albers. Ce dossier s'accompagne d'une riche iconographie et d'importantes rééditions : la préface de Denis Roche à l'album *Photographies* de 1992, la traduction d'un article de Claud DuVerlie de 1981, « Des images pour écrire », et la reprise d'un article de Martine Créac'h sur les variations autour d'un lavis de Poussin. Il sera complété par une bibliographie synthétique sur Simon et les images (visuelles) réunie par Christine Genin, qui nous offre ainsi un précieux outil de travail. Avec ce même souci de nourrir et d'enrichir l'étude de l'œuvre, paraîtra le second volet du bilan de la réception critique de Claude Simon en France par Vincent Berne qui, non content de dresser un simple état des lieux, en fait une analyse critique à partir d'un modèle théorique exigeant ; enfin, dans les rubriques régulières, le récit-description des souvenirs de lecture mis en espace de Christophe Pradeau.

## ● Actualité du site web

Le site compte aujourd'hui 538 articles. Il reçoit en moyenne 140 visites par jour, soit 4200 par mois. Il rend compte bien sûr des actualités de l'association, avec par exemple toutes les photographies du séminaire du 25 mai 2019 à Aix-en-Provence, « Figures de l'écrivain, textes, images, postures », <http://associationclaudesimon.org/2/programmes-des-anciens-seminaires/article/34-seminaire-34-claude-simon>

l'annonce du lauréat du troisième Prix Claude et Réa Simon, Aurélien d'Avout,

<http://associationclaudesimon.org/prix-claude-et-rea-simon/article/prochain-prix-claude-et-rea-simon>

ou, plus tristement, un hommage à Eva Moldenhauer, éminente traductrice de Claude Simon en allemand disparue le 22 avril, par Wolfram Nitsch.

<http://associationclaudesimon.org/4/actualites-de-l-association/article/hommage-a-eva-moldenhauer-1934>

Nous sommes aussi heureux d'accueillir sur le site la vidéo réalisée par Sylvain Roumette en 1985, qui avait été projetée lors du Séminaire de février 2018 :

<http://associationclaudesimon.org/autres-ressources/ressources-audiovisuelles/article/sylvain-roumette-7-57>

Le site annonce également les parutions simoniennes, comme le numéro 14 des *Cahiers Claude Simon*, intitulé « Comment savoir ? »,

<http://associationclaudesimon.org/3/article/cahiers-claude-simon-14-2019>

ou la traduction turque de *La Route des Flandres* par Sündüz Öztürk Kasar.

<http://associationclaudesimon.org/claude-simon/traductions/article/la-route-des-flandres-traduction-611>

Ont aussi été ajoutés ces derniers mois de nombreux liens dans la bibliographie critique, car de plus en plus d'articles et de monographies sur Claude Simon sont disponibles en ligne.

À l'occasion de l'exposition *Francis Bacon en toutes lettres* au Centre Pompidou, la page concernant cet artiste a été largement complétée :

<http://associationclaudesimon.org/autres-ressources/lexique/article/bacon-francis>

Depuis la dernière lettre d'information, a enfin été mise en ligne une nouvelle lecture due à Alain Dupouy : <http://associationclaudesimon.org/lecteurs/la-premiere-fois-ou-pas/article/alain-dupouy>

N'hésitez pas à participer vous-aussi, à nous envoyer vos lectures ou des suggestions d'ajouts à [redacteurs@associationclaudesimon.org](mailto:redacteurs@associationclaudesimon.org).

### ● **Renouvellement partiel du Conseil d'administration**

Conformément à nos statuts, suite au décès de Françoise Merllié et à la démission de Cécile Yapaudjian-Labat, le Conseil d'administration du 24 mai dernier a pourvu provisoirement à leur remplacement, nommant deux nouveaux membres, Mélanie Leneveu et Aurélien D'Avout. Ce remplacement sera soumis à l'approbation de la prochaine Assemblée générale et vaudra jusqu'à la date où devait normalement expirer le mandat des membres remplacés.

### ● **Adhérer en ligne**

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour l'année 2019, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations figurent sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

Quelques précisions relatives au paiement en ligne. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur une particularité du fonctionnement de Paypal : si vous ne souhaitez pas que le paiement se renouvelle automatiquement l'année suivante, à la même date, veillez à déprogrammer tout paiement récurrent éventuel. Pour ce faire, rendez-vous dans « Paramètres » (onglet représenté par un rouage en haut à droite, à côté de DÉCONNEXION). À partir de là, rendez-vous dans « Paiements », et de là dans « Gérer les paiements pré-approuvés » : vos paiements pré-approuvés apparaîtront, et il vous suffira de les mettre à jour ou de les annuler, selon votre souhait. Par ailleurs, nous rappelons aux adhérents ayant souscrit à ce paiement automatique à une date un peu ancienne que le montant de la cotisation est actuellement de 30 euros.

Un constat, pour conclure : en raison de la baisse substantielle des subventions qui nous étaient allouées jusqu'alors, l'ALCS a, plus que jamais, besoin du concours de ses adhérents. Aussi acceptons-nous volontiers les dons, bien nécessaires, en ces temps difficiles, au développement de projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon. Nous vous informons que, du fait que l'ALCS est désormais reconnue organisme d'intérêt général, ces dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66%. Une attestation fiscale sera délivrée aux adhérents donateurs.

Aurélie Renaud  
Secrétaire de l'ALCS