

N° 13 – Avril 2018

### Sommaire

- **Le mot du Président**
- **Prochains séminaires**
- **Le Prix Claude et Réa Simon**
- **Les Cahiers Claude Simon**
- **Actualité du site web**
- **Publications récentes**
- **Adhérer en ligne**

### • **Le mot du Président**

Chères adhérentes, chers adhérents,

Le début de l'année 2018 a été marqué par notre séminaire du 3 février, « Claude Simon : peinture, dessin, illustration », qui nous a permis de continuer à réfléchir sur la place des images dans l'œuvre de Claude Simon, avec les communications stimulantes de deux jeunes chercheurs, Aurélien d'Avout et Mélanie Leneveu, mais aussi un témoignage très vivant de Barbara Basting sur l'élaboration du numéro de la revue *Du* consacré à l'écrivain en 1999 et conçu en contact étroit avec lui, ou encore la projection d'une courte vidéo très peu connue, en présence de son auteur Sylvain Roumette, commandée dans les années 80 par le ministère des affaires étrangères, à la fois entretien avec Claude Simon et mise en image originale de son univers. Nous avons aussi rendu hommage à Réa Simon, avec la projection du beau film réalisé par Alain Fleischer et Dominique Viart (et présenté par celui-ci), « Claude Simon : l'inépuisable chaos du monde », dont le fil conducteur est un riche entretien avec Réa, qui nous mène au plus près du travail quotidien de l'écriture et de la personnalité si riche de l'auteur.

Avec le séminaire de juin prochain, « Claude Simon, d'une guerre l'autre », nous entrerons à nouveau dans ce grand thème simonien inlassablement revisité par l'écrivain. Nous l'aborderons par deux voies différentes. Le texte de Claude Simon nous sera d'abord donné à entendre par la voix et le talent de Jean-Marie Villégier, le vendredi 1<sup>er</sup> juin à 18h30, à la librairie Compagnie. Je tiens à remercier vivement le metteur en scène pour sa proposition et la librairie pour son accueil. Ce sera certainement un grand moment, comme il y a quelques années la lecture d'extraits du *Jardin des Plantes* en lien avec l'œuvre de Novelli, dont certains d'entre nous se souviennent. Puis viendra le moment du commentaire, lors du séminaire du samedi 2 juin (matin), à travers un riche programme de communications et les discussions auxquelles elles donneront lieu. Nous continuons ainsi à privilégier des approches diverses mais convergentes de la grande œuvre qui nous réunit.

Autre rendez-vous important, la sortie cet été du numéro 13 des *Cahiers Claude Simon*, qui contiendra en particulier un ensemble de témoignages sur Réa Simon et un important dossier sur *Le Jardin des Plantes*, grâce à l'intense travail de ses codirecteurs Joëlle Gleize et David Zemmour.

Sur un plan plus institutionnel, l'ALCS a renouvelé par moitié son Conseil d'administration lors de sa dernière Assemblée générale. Deux membres n'ont pas souhaité se représenter, Anne-Yvonne Julien et Nathalie Piégay. Je les remercie vivement au nom de tous pour ces années d'investissement dans notre association, dont elles restent bien entendu adhérentes. Anne-Lise Blanc et Bérénice Bonhomme ont accepté de les remplacer. Je les remercie également, ainsi que les six membres sortants dont le mandat a été renouvelé, pour cet engagement bénévole au service de l'œuvre de Claude Simon. Le bureau de l'ALCS sera renouvelé par le nouveau CA le 2 juin.

Le prix Claude et Réa Simon sera décerné pour la troisième fois en janvier 2019. Il est important pour nous de soutenir les jeunes chercheurs. Ils représentent l'avenir de la recherche sur l'œuvre de Claude Simon, qui a déjà beaucoup apporté, mais qui doit aussi se renouveler, comme se renouvelle constamment la lecture des grandes œuvres. En revanche, nous sommes malheureusement contraints de différer le

séminaire des jeunes chercheurs prévu en 2018, faute d'université susceptible de l'accueillir, mais nous continuons activement à chercher un lieu adéquat, de même qu'est à l'étude la prochaine itinérance du séminaire Claude Simon, après Perpignan et Toulouse, pour 2019.

Enfin, nous avons appris que le programme de littérature comparée « Expériences de l'histoire, poétiques de la mémoire », incluant *L'Acacia*, était reconduit pour une deuxième année dans le cadre de l'agrégation externe de lettres modernes. Tout le travail accompli par notre webmestre Christine Genin pour développer un ensemble de ressources documentaires à destination des agrégatifs va donc continuer à être utile.

Je vous donne rendez-vous, si vous le pouvez, pour la lecture et le séminaire des 1<sup>er</sup> et 2 juin, en espérant, pour ceux qui viendront de la province, que les problèmes de transport ne seront pas insurmontables, et je vous adresse toutes mes amicales salutations.

Jean-Yves Laurichesse  
Président de l'ALCS

## • Prochains séminaires

### SEMINAIRE DU 2 JUIN 2018

Notre prochain séminaire, consacré au thème de la guerre, aura pour titre « Claude Simon, d'une guerre l'autre ». Il aura lieu à la Maison de la Recherche de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle (4, rue des Irlandais, Paris 5<sup>ème</sup>). Vous recevrez prochainement le programme détaillé de ce séminaire ainsi que toutes les informations pratiques nécessaires.

<http://associationclaudesimon.org/2/programmes-des-prochains/article/seminaire-32-claude-simon-d-une>

Nous vous rappelons que ce séminaire sera précédé, le vendredi 1<sup>er</sup> juin, par la lecture de Jean-Marie Villégier. Cette lecture de textes de Claude Simon aura lieu à 18h30, à la librairie Compagnie (58, rue des Écoles, dans le 5<sup>ème</sup> arrondissement).

### SEMINAIRE DU 2 FEVRIER 2019

En février 2019, nous renouerons avec les séminaires consacrés exclusivement à une œuvre. Le choix de *La Bataille de Pharsale*, roman paru en 1969, nous permettra de poursuivre avec la problématique de la guerre, dans le cadre d'un séminaire qui se voudrait complémentaire du précédent. La guerre y est en effet omniprésente, déclinée en versions anciennes ou récentes, en expérience vécue ou en savoir livresque, en latin ou en peinture, en transpositions intérieures ou érotiques ; mais, sous toutes ces formes, règne le même désordre, le même chaos, ce chaos initial qui doit être métamorphosé, ordonné sans être trahi, et faire œuvre. Le séminaire de juin 2018 se proposait d'analyser les rapports tissés par l'écrivain avec la guerre – « guerres antiques, modernes ; guerres mondiales, civiles ; mais aussi belligérences des textes, de l'écriture romanesque ». Relire *La Bataille de Pharsale* devrait nous permettre d'ancrer ces questionnements dans un texte qui s'y prête tout particulièrement, comme il se prête aux lectures historiques ou contextuelles, thématiques ou formelles.

Ce 33<sup>ème</sup> séminaire aura lieu à la Maison de la Recherche de l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle (4, rue des Irlandais, Paris 5<sup>ème</sup>). L'appel à communication a été lancé sur le site de l'Association et sur Fabula. Les propositions de communication sont à envoyer avant le 25 mai 2018.

<http://associationclaudesimon.org/2/programmes-des-prochains/article/seminaire-33-la-bataille-de>

## • Le Prix Claude et Réa Simon

La troisième édition du Prix Claude et Réa Simon aura lieu en 2019.

Attribué tous les deux ans, ce prix est destiné à encourager la recherche sur l'œuvre du romancier. Il récompense un article inédit qui lui est consacré, en totalité ou en grande partie. Les conditions de candidature ont été quelque peu assouplies pour cette nouvelle édition : les candidats doivent être inscrits en doctorat ou avoir soutenu leur thèse depuis moins de deux ans ; la thèse ne porte pas obligatoirement sur l'œuvre de Claude Simon.

Le formulaire de candidature ainsi que le règlement figurent en ligne sur le site de l'ALCS à l'adresse suivante :

<http://associationclaudesimon.org/prix-claude-et-rea-simon/article/prochain-prix-claude-et-rea-simon> .

La date limite d'envoi des articles pour cette édition est fixée au 1<sup>er</sup> décembre 2018. Le prix sera attribué en janvier 2019.

## • **Les Cahiers Claude Simon**

### **LE NUMÉRO 13**

Le prochain numéro des *Cahiers Claude Simon* sera avant tout un numéro d'hommage à Réa Simon, qui a disparu le 22 septembre dernier, privant ainsi d'une amie chère nombre d'entre nous, et d'un soutien irremplaçable notre travail éditorial et notre souci permanent de défendre, étudier et diffuser l'œuvre de Claude Simon. Les *Cahiers* comme l'ALCS n'en continueront pas moins dans ce sens, avec la certitude de partager cet objectif avec l'ayant droit moral de l'œuvre et l'héritier de Réa. Ce volume s'ouvrira donc sur des témoignages, des photographies, qui évoquent sa personnalité lumineuse.

Il se poursuivra en consacrant un dossier critique au roman si singulier et multiple qu'est *Le Jardin des Plantes*, dossier constitué de deux rééditions dont une traduction (articles de Didier Alexandre et Jean H. Duffy), et de travaux inédits issus des séminaires de l'ALCS. La rubrique consacrée à la réception recensera les recherches simoniennes suisses et nous fera entendre les paroles d'écrivains contemporains, Patrick Autréaux et Pierre Parlant, qui témoigneront de leur lecture singulière de Simon. Comme il est d'usage, l'actualité critique simonienne viendra clore le volume.

Malgré les perturbations liées à la disparition de Réa, le volume devrait être disponible au début de l'été dans sa version imprimée.

Nous rappelons que les anciens numéros sont désormais disponibles en ligne, un an après leur parution, à l'adresse suivante : <http://journals.openedition.org/ccs/>.

## • **Actualité du site web**

Le site compte aujourd'hui 510 articles. Il annonce bien sûr toujours les actualités de l'association, avec par exemple les séminaires de juin 2018 et de février 2019 sur *La Bataille de Pharsale* (voir ci-dessus). Il rend également compte des parutions simoniennes, avec notamment la publication du numéro 12 des *Cahiers Claude Simon* « Corps et Matière » :

<http://associationclaudesimon.org/3/article/cahiers-claude-simon-12-2017>

et leur mise en ligne sur la plateforme OpenJournals :

<http://associationclaudesimon.org/3/article/les-cahiers-sur-open-edition>

La mise en ligne des *Cahiers* à la mi-décembre a donné lieu à une très forte hausse de la fréquentation : le nombre de visites a été multiplié par 10 après les annonces de la mise en ligne le 16 décembre, et il y a eu près de 3000 visites le 20 décembre. Le nombre de visites est resté très élevé en janvier puis a baissé en février et mars pour revenir à son étiage précédent : environ 150 visites par jour en moyenne, avec des pics lors des nouvelles publications, relayées sur les réseaux sociaux. La page Facebook de l'association a également de plus en plus d'abonnés : 328 personnes aujourd'hui : <https://www.facebook.com/associationdeslecteursdeclaudesimon>.

Ces derniers mois, la présence de *L'Acacia* au programme de l'agrégation de lettres modernes 2018 a surtout donné lieu à l'ajout régulier de ressources utiles aux agrégatifs (iconographie, bibliographies en ligne, journées d'étude, références bibliographiques, etc.) :

<http://associationclaudesimon.org/l-acacia-agregation-2018/>

journées d'études, bibliographies en ligne, personnages et lieux de *L'Acacia* :

<http://associationclaudesimon.org/l-acacia-agregation-2018/article/personnages-et-lieux-de-l-acacia>

Elle a aussi été l'occasion de mettre en ligne ainsi que de nouveaux articles intégraux sur *L'Acacia* :

- Jean-Yves Laurichesse, « Voyages en chemin de fer et nouveau roman d'apprentissage dans *L'Acacia* » (2000) en octobre :

<http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/articles/article/laurichesse-jean-yves-tout-autour>

- Joëlle Gleize, « La détaille et le détail : sur *L'Acacia* de Claude Simon » (1999) en novembre :

<http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/articles/article/gleize-joelle-la-detaille-et-le>

d'Alastair B. Duncan, « *L'Acacia* de Claude Simon : roman "à base de vécu" » (2017), avec « Quelques images-stimuli de *L'Acacia* » (2017), en décembre :

<http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/articles/article/duncan-alastair-l-acacia-de-claude>

<http://associationclaudesimon.org/1-acacia-agregation-2018/article/duncan-alastair-quelques-images>

- Marie Hartmann. « *L'Acacia* » dans le *Dictionnaire Claude Simon* en février :

<http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/articles/article/hartmann-marie-1-acacia-2013>

- et Anthony Cheal Pugh, « Retours et Répétitions dans *L'Acacia* de Claude Simon » en avril 2018 :

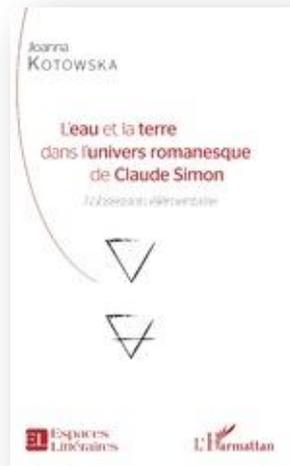
<http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/articles/article/pugh-anthony-cheal-retours-et>

N'hésitez pas à participer vous-aussi, à nous envoyer des suggestions d'ajouts ou à vous inscrire dans l'Annuaire des lecteurs, en nous écrivant à [redacteurs@associationclaudesimon.org](mailto:redacteurs@associationclaudesimon.org)

## • Publications récentes

Parmi les publications récentes consacrées à l'œuvre de Claude Simon, nous vous signalons l'ouvrage de Joanna Kotowska, *L'Eau et la terre dans l'univers romanesque de Claude Simon. L'Obsession élémentaire*, Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces Littéraires », 2017 (256 p.) :

<http://associationclaudesimon.org/4/11/article/joanna-kotowska-l-eau-et-la-terre>



## • Adhérer en ligne

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour l'année 2018, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations sont sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

(Quelques précisions relatives au paiement en ligne. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur une particularité du fonctionnement de Paypal : si vous ne souhaitez pas que le paiement se renouvelle automatiquement l'année suivante, à la même date, veillez à déprogrammer tout paiement récurrent éventuel. Pour ce faire, rendez-vous dans « Paramètres » (onglet représenté par un rouage en haut à droite, à côté de DÉCONNEXION). À partir de là, rendez-vous dans « Paiements », et de là dans « Gérer les paiements pré-approuvés » : vos paiements pré-approuvés apparaîtront, et il vous suffira de les mettre à jour ou de les annuler, selon votre souhait. Par ailleurs, nous rappelons aux adhérents ayant souscrit à ce paiement automatique à une date un peu ancienne que le montant de la cotisation est actuellement de 30 euros.)

Un constat, pour conclure : en raison de la baisse substantielle des subventions qui nous étaient allouées jusqu'alors, l'ALCS a, plus que jamais, besoin du concours de ses adhérents. Aussi ne refusons-nous pas les cotisations de soutien, bien nécessaires, en ces temps difficiles, au développement de projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon.

Aurélie Renaud