

Journées scientifiques et culturelles

Université de Toulouse II-Le Mirail
Laboratoire Patrimoine, Littérature, Histoire
(PLH-ELH)
avec le soutien du Département
de Lettres modernes, cinéma, occitan

Claude Simon et Lacombe Saint-Michel.

De la figure historique
au personnage romanesque.



Claude Simon
et
Lacombe
Saint-Michel.

De la figure historique
au personnage romanesque.



Organisation scientifique :

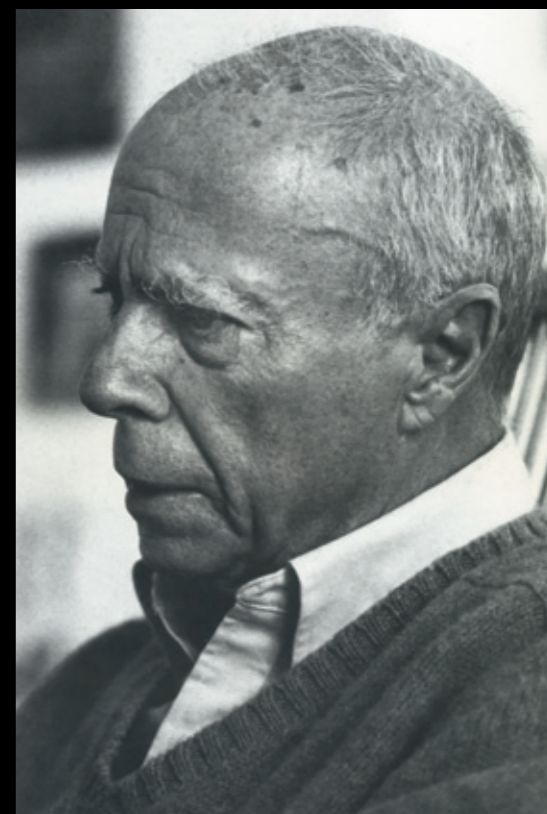
Jean-Yves Laurichesse
(laurich@univ-tlse2.fr)

Contact :

Philippe Marengo
(marengo@univ-tlse2.fr)



Dans le cadre du centenaire de la naissance
de Claude Simon,
prix Nobel de Littérature



19-21 septembre 2013
Toulouse et Saint-Michel-de-Vax (Tarn)



UNIVERSITÉ
DE TOULOUSE
LE MIRAIL

Littérature
et Herméneutique





Claude Simon et Lacombe Saint-Michel.

De la figure historique
au personnage romanesque.



Il a cinquante ans. Il est général en chef de l'artillerie de l'armée d'Italie. Il réside à Milan. Il porte une tunique au col et au plastron brodés de dorures. Il a soixante ans. Il surveille les travaux d'achèvement de la terrasse de son château. Il est frileusement enveloppé d'une vieille houppelande militaire. Il voit des points noirs. Le soir il sera mort.

(Claude Simon, *Les Géorgiques*)

Le général d'artillerie Jean-Pierre Lacombe Saint-Michel (Saint-Michel de Vax, 1753- id., 1812) fut une figure historique de la Révolution et de l'Empire : député du Tarn à la Convention (il y vota la mort du roi), membre du Comité de salut public, commissaire aux armées, ambassadeur à Naples, commandant en chef de l'artillerie en Italie, gouverneur de Barcelone... Mais ce colosse impétueux fut aussi un homme des Lumières, lecteur de Rousseau, auteur de réflexions, de poèmes, de souvenirs, et l'époux inconsolable d'une jeune protestante hollandaise morte à trente-trois ans, Marianne Hasselaër. Enfin, sa vie dissimule un autre drame : la condamnation à mort pour émigration de son frère royaliste Jean-Marie, dont sa famille le jugera indirectement responsable, à la fois régicide et fratricide.

Son descendant en ligne directe, Claude Simon, Prix Nobel de Littérature 1985, dont on fête en 2013 le centenaire de la naissance, avait été fasciné enfant par le buste de marbre du général trônant dans le salon familial. Il a fait de lui, sous les initiales L. S. M., un personnage central de son roman *Les Géorgiques* (éditions de Minuit, 1981), prenant pour matériau d'écriture la correspondance de son ancêtre, retrouvée dans un placard de l'hôtel particulier de la rue de la Cloche d'Or à Perpignan. Correspondance double puisqu'elle concerne tantôt ses fonctions militaires et politiques à travers toute l'Europe, tantôt la conduite à distance, par l'intermédiaire de son intendante Batti, de son domaine du Tarn, d'où le titre emprunté au célèbre poème de Virgile. Ainsi se trouvent réunis deux grands thèmes de l'œuvre de Claude Simon : la terre et la guerre. Mais l'écrivain met aussi en parallèle avec l'histoire de L. S. M. celle de O. (inspiré de George Orwell et de son *Hommage à la Catalogne*), volontaire des brigades internationales pendant la guerre d'Espagne, et sa propre expérience de la guerre dans les Flandres en mai-juin 1940, suscitant échos et résonances entre les temps, les lieux, en une somptueuse polyphonie.

Ces journées, placées sous le signe de la littérature, de l'histoire, du patrimoine, des arts, permettront d'abord de mieux connaître cet oublié de la grande histoire de la Révolution et de l'Empire, et de comprendre comment un écrivain s'en saisit pour faire de lui le personnage d'un roman moderne, hors du roman historique traditionnel, interrogeant à travers lui son propre rapport à l'Histoire, à la nature, à l'écriture. Elles seront aussi l'occasion d'entendre, à travers leurs écrits, la voix du général et celle de son lointain descendant, par une lecture associant textes et musique, rappelant que si Lacombe Saint-Michel fut avant tout un homme d'action, il était aussi sensible aux arts et avait rencontré sa première femme à l'opéra de Besançon. Elles feront enfin découvrir un lieu plein de charme, malgré les ravages du temps, ce petit château du Tarn auquel Lacombe Saint-Michel resta toujours profondément attaché, ne cessant d'y penser dans ses déplacements continuels, et où il passa les derniers temps de sa vie, à l'heure de la maladie et des désillusions.

Jeudi 19 septembre

Librairie Ombres blanches

18h Présentation du 2^e volume des *Œuvres* de Claude Simon dans la « Bibliothèque de la Pléiade » et de *Claude Simon géographe* (Classiques Garnier), avec Alastair DUNCAN, Jean-Yves LAURICHESSE, David ZEMMOUR

Vendredi 20 septembre

Université de Toulouse II-Le Mirail

Journée d'études (Château du Mirail)

Matin - Présidente de séance : Nathalie Piégay-Gros

- 8h45 Accueil des participants
9h Ouverture
9h15 Jean-Yves LAURICHESSE (Université de Toulouse II-Le Mirail), *Peinture, pastel, marbre, mots : portrait en éclats de L. S. M.*
9h45 Louis HINCKER (Université de Valenciennes), *Le vécu littéraire de Lacombe Saint-Michel : un héritage en question*
10h15 Discussion et pause
10h45 Alastair DUNCAN (Université de Stirling, Écosse), *Une amitié de Lacombe Saint-Michel : lettres au comte de Lastic*
11h15 David ZEMMOUR (CPGE, Saint Germain-en-Laye), *De Lacombe Saint-Michel à L. S. M. : des archives au texte*
11h45 Discussion

Après-midi - Président de séance : Alastair Duncan

- 14h Anne-Lise BLANC (Université de Perpignan), *La poétique de la liste ou "la détermination obstinée d'un pouvoir vacillant" dans Les Géorgiques*
14h30 Michel BERTRAND (Université de Provence), *La Tentation épique : les traces du féodal chez le Révolutionnaire L. S. M.*
15h Discussion et pause
15h30 Hannes DE VRIESE (Université de Toulouse II-Le Mirail), *L. S. M. en guerre contre le Roi, Dieu et la Nature : avènement et chute d'un héros prométhéen dans Les Géorgiques*
16h Nathalie PIEGAY-GROS (Université Paris 7-Diderot), *L. S. M. : la mélancolie des statues*
16h30 Discussion

Lecture musicale (La Fabrique)

17h30 Textes de Claude SIMON et de Jean-Pierre LACOMBE SAINT-MICHEL (lecture, Yves GOURMELON ; piano, Ana LAURICHESSE).

Samedi 21 septembre

Saint-Michel-de-Vax (Tarn)*

15h Visite des abords de l'ancien château de Lacombe Saint-Michel
Promenade dans le vallon du Callépe (tombeau de Marianne Hasselaër)
Visite de l'église (tableau de Romain Lacombe Saint-Michel, petit-fils du général)

*Transport par véhicules individuels (96 km de Toulouse, environ 1h30).