

N° 24 – Novembre 2023

Sommaire

- **Le mot du Président**
- **Prochains séminaires**
- **Autres événements**
- **Les Cahiers Claude Simon**
- **Actualité du site web**
- **Les amis de l'ALCS**
- **Adhérer en ligne**

• **Le mot du Président**

Chères et chers amis et amies,

Difficile de prendre un ton enjoué au moment de vous annoncer les prochains événements de l'ALCS, tant l'actualité nous préoccupe et nous charge d'inquiétudes.

On pourrait en déduire que nos activités sont bien dérisoires au regard des événements qui se déroulent en France ou hors de France. Mais on aurait tort, parce que, précisément, elles sont attachées à faire connaître et explorer sans cesse une œuvre profondément humaniste suscitée par l'expérience des désastres passés. Cette œuvre n'est pas seulement belle : elle est utile.

Aussi pouvons-nous voir comme un symbole opportun le fait que notre séminaire de juin 2024 se tiendra à Arras, ville où un professeur de Lettres a été récemment victime de la violence terroriste. Le projet d'emmener notre séminaire sur la route des Flandres est antérieur à ce drame, mais il y trouve un supplément de sens.

D'ici là, d'autres événements viendront animer la « vie simonienne ». En décembre, Marie Hartmann organise avec l'université de Caen un colloque « Théâtre et théâtralité » (voir plus bas). Le début de l'année 2024 sera également riche. Le prochain séminaire (le 3 février) croisera les œuvres de Claude Simon et de Louis-Ferdinand Céline. Et nous en profiterons pour célébrer les 20 ans de l'association. Le vendredi 2 février, à la Maison de la Poésie de Paris, à l'initiative de Jean-Yves Laurichesse, des écrivains seront réunis autour de l'œuvre de Claude Simon et nous projetterons un documentaire d'Alain Fleischer réalisé à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à Paris au Centre Pompidou il y a dix ans pour célébrer le centenaire de la naissance de l'écrivain. Le Centre Pompidou justement, où se tient jusqu'au 25 mars 2024 la très belle exposition « Corps à corps. Histoire de la photographie », dans laquelle figurent six clichés de Claude Simon.

Beaucoup d'événements bienvenus au service d'une œuvre plus que jamais nécessaire.

David Zemmour

• Prochains séminaires

Le 41^e séminaire, « Claude Simon et Louis-Ferdinand Céline, expériences communes, lectures croisées », aura lieu le 3 février 2024 à Paris, à la Maison de la Recherche de la Sorbonne nouvelle, 4 rue des Irlandais. Il sera consacré à la question des liens intertextuels unissant les deux œuvres.

Texte de l'appel en ligne : https://associationclaudesimon.org/alcs_seminaires/programmes-des-prochains-seminaires/article/seminaire-41-claude-simon-et-louis-ferdinand-celine-experiences-communes

Le 42^e séminaire, « Les Nord de Claude Simon », aura lieu à l'Université d'Artois (Arras) le samedi 1^{er} juin 2024. L'objectif du séminaire, dans une perspective de géographie littéraire, est d'explorer plus avant le Nord (ou l'idée d'un Nord) simonien comme lieu d'une expérience singulière, qu'elle soit humaine, esthétique ou littéraire.

Les propositions de communication sont à envoyer à davout.aurelien@gmail.com au plus tard le 15 janvier 2024.

Texte de l'appel en ligne :

https://associationclaudesimon.org/alcs_seminaires/programmes-des-prochains-seminaires/article/seminaire-42-les-nord-de-claude-simon-appel-a-contributions

• Autres événements

Anniversaire des 20 ans de l'ALCS

Initialement prévue au mois de décembre, la célébration des vingt ans de l'ALCS a été repoussée au vendredi 2 février 2024. Elle se tiendra à 18h30 à la Maison de la Poésie à Paris (157 rue Saint-Martin, 75003). Elle réunira notamment Christine Montalbetti, Marc Graciano, Martin Rueff et Maylis de Kerangal autour de l'œuvre de Claude Simon. Elle se poursuivra par la projection d'un documentaire réalisé par Alain Fleischer à l'occasion de l'exposition consacrée à Claude Simon au Centre Pompidou en 2013, et s'achèvera, pour ceux qui le souhaitent, par un buffet convivial.

Colloque de Caen

Le colloque international « Théâtre et théâtralité dans l'œuvre de Claude Simon », organisé par Marie Hartmann, aura lieu les 7 et 8 décembre 2023 à l'Université de Caen. Plusieurs membres de l'ALCS y participeront. Lien vers le programme :

<https://laslar.unicaen.fr/evenement/theatre-et-theatralisation-dans-loeuvre-de-claude-simon/>

Exposition de Beaubourg

Le Centre Pompidou accueille jusqu'au 25 mars 2024 l'exposition « Corps à corps. Histoire de la photographie », dans laquelle figurent six clichés de Claude Simon.

Trois expositions

Mentionnons la tenue de l'exposition « Claude Simon sur la route des Flandres : peintre et écrivain » à La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix, du 7 octobre 2023 au 7 janvier 2024.

Cette exposition s'accompagne de deux expositions complémentaires, portant sur le même sujet, à la Villa Marguerite Yourcenar (du 7 octobre au 17 décembre 2023) et au Château Coquelle de Dunkerque (du 6 octobre au 16 décembre 2023).

• *Les Cahiers Claude Simon*

La parution du numéro 18 des *Cahiers Claude Simon* est repoussée. Le numéro est prêt, mais sa publication se heurte à un obstacle : il prévoit de contenir des reproductions de photographies de Claude Simon pour lesquelles est requise l'autorisation de l'ayant droit moral. Hélas pour nous, celle-ci, comme elle l'a souvent fait par le passé, et en rupture avec les habitudes de Claude et Réa Simon, refuse de nous accorder cette autorisation, pour des motifs que nous considérons comme arbitraires et infondés, entravant délibérément notre travail au service de l'œuvre. L'ALCS a donc décidé de dénoncer ce comportement, qui relève à ses yeux de l'abus dans l'exercice du droit moral, et de porter l'affaire devant la justice. Cela prend malheureusement du temps, mais nous pouvons raisonnablement prévoir une parution du volume pour le milieu de l'année prochaine. Nous vous remercions de votre compréhension.

Dans la rubrique des Cahiers, rappeler qu'ils qu'un an après la parution du volume papier, ils sont disponibles sur le site OpenEdition (<https://www.openedition.org/>)

• **Actualité du site web**

Nous avons, l'été dernier, amélioré le graphisme et l'ergonomie du site. Tout en conservant l'identité visuelle de l'association, nous avons adopté un graphisme plus actuel, plus clair et plus lisible, avec moins de colonnes et de cadres, une augmentation de la taille de la police, la possibilité d'utiliser des images de plus grande taille. Le menu a été complètement réorganisé et le nombre d'entrées réduites, mais tous les contenus sont bien sûr conservés. Du point de vue de l'ergonomie, le site est plus *responsive*, c'est-à-dire qu'il s'adapte mieux et reste très lisible sur un écran de tablette ou de smartphone (le menu de droite y passe en bas de page). La version technique des logiciels utilisés (le site tourne maintenant sous `spip 4.1` et `php 8.1`) a également été actualisée.

Parmi les nouvelles pages, vous trouverez notamment des photos du [premier Salon de la Revue](#), auquel l'ALCS était présente du 13 au 15 octobre, un [article de Christian Cavaillé sur *Les Géorgiques*](#) et l'annonce de l'[ensemble d'expositions et de lectures organisées à Roubaix et Dunkerque](#) cet automne. Le site compte aujourd'hui 609 articles et reçoit une centaine de visites par jour, en moyenne. Les adhérents sont toujours invités à le faire vivre en proposant des références bibliographiques, de nouveaux contenus ou la mise à jour des pages existantes.

• Les amis de l'ALCS

L'ALCS attire votre attention sur les publications suivantes :

- le premier numéro des *Cahiers Pierre Michon*, « Pierre Michon et le XIX^e siècle », dir. Stéphane Chaudier et Guillaume Ménard, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023.
- le numéro 15 de la *Revue Giono*, coordonnée par Jean-Yves Laurichesse et Christian Morzewski, Artois Presses Université, juillet 2023.



• Adhérer en ligne

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour l'année 2023, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations figurent sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

L'ALCS a plus que jamais besoin du soutien de ses adhérents. Les cotisations de soutien sont les bienvenues pour nous permettre de porter des projets toujours plus ambitieux au service de l'œuvre de Claude Simon. Nous vous rappelons que, du fait que l'ALCS est désormais reconnue organisme d'intérêt général, ces dons peuvent faire l'objet d'une déduction d'impôts à hauteur de 66%. Une attestation fiscale sera délivrée sur demande.