

N° 25 – Mai 2024

## Sommaire

- **Le mot du Président**
- **Prochains séminaires**
- **Le Prix Claude et Réa Simon**
- **Les *Cahiers Claude Simon***
- **Actualité du site web**
- **Nouvelles parutions**
- **Renouvellement partiel du Conseil d'administration**
- **Adhérer en ligne**

## ● **Le mot du Président**

Chers amis,

Vingt ans. L'Association des Lecteurs de Claude Simon a fêté en février dernier ses vingt ans à la Maison de la Poésie devant une assistance plus que fournie (plus de 150 spectateurs), avec une belle réunion d'écrivains (Maylis de Kerangal, Christine Montalbetti et Marc Graciano) et la projection d'un documentaire d'Alain Fleischer consacré au romancier. Le lendemain, elle tenait son séminaire d'hiver en croisant les œuvres de Claude Simon et de Céline, là encore devant une belle affluence (près de 50 personnes), en présence ou à distance.

C'est assez dire la vitalité de l'ALCS – une vitalité qui ne saurait se démentir dans les semaines et les mois à venir. En effet, notre prochain séminaire se tiendra le samedi 1<sup>er</sup> juin dans la ville d'Arras pour évoquer les Nord de Claude Simon. Il sera l'occasion pour celles et ceux qui le souhaitent de se rendre le lendemain sur cette route des Flandres parcourue au mois de mai 1940 par le soldat Claude Simon, pour un petit périple qui s'annonce émouvant (voir ci-dessous pour les modalités pratiques).

Vitalité encore et plaisir des rencontres hors les murs, puisque le séminaire de juin 2025 voyagera à New York en partenariat avec la City University of New York grâce à notre ami Jerry Carlson en maître d'œuvre : de belles rencontres et manifestations en perspective, qui mettront à l'honneur la réception nord-américaine de Claude Simon.

Nous finirons par un autre fait important de la vie de l'association dont on ne sait s'il faut se réjouir. Depuis plusieurs années, notre souhait de publier des textes et documents de Claude Simon dans les *Cahiers* se heurte à l'opposition quasi systématique de l'ayant droit moral, Mireille Calle-Gruber, qui multiplie les refus en se fondant sur des arguments que nous estimons arbitraires, nuisant ainsi délibérément au travail des chercheurs et au rayonnement de l'œuvre. L'ALCS a considéré que le dernier refus en date (des photos de Claude Simon pour accompagner un très bel article de Dominique Viart) était celui de trop. C'est pourquoi à l'automne dernier, de guerre lasse, l'ALCS a entamé une procédure judiciaire pour dénoncer ce qu'elle considère comme un abus dans l'usage du droit moral et pour obtenir par la voie de la justice l'autorisation que l'ayant droit lui refusait.

La décision rendue par le tribunal le 28 février dernier a pleinement donné raison à l'ALCS en reconnaissant l'abus de l'ayant droit, ce qui permettra de publier dans le numéro 18 des *Cahiers* l'article de Dominique Viart conformément à ce qui était souhaité... mais avec près d'un an de retard ! C'est là un préjudice très lourd pour l'association, pour son éditeur et ses lecteurs.

L'ayant droit a décidé de faire appel (un appel qui n'est pas suspensif). C'est là son droit, et la justice aura donc à trancher à nouveau. Mais nous ne pouvons que déplorer le fait que Mireille Calle-Gruber s'obstine à poursuivre dans la voie du conflit et nuise ainsi gravement aux études simoniennes et à l'œuvre elle-même.

L'ALCS a donc vingt ans, un âge adulte, l'âge aussi de prendre ses responsabilités pour défendre l'œuvre de Claude Simon comme elle le mérite.

David Zemmour  
Président de l'ALCS

## ● Prochains séminaires

### SEMINAIRE DU 1<sup>ER</sup> JUIN 2024

Le 42<sup>ème</sup> séminaire de l'ALCS se tiendra le samedi 1<sup>er</sup> juin à la Maison de la Recherche d'Arras. Ce séminaire, coorganisé par le centre de recherche « Textes & Cultures » de l'Université d'Artois, s'intitule « Les Nords de Claude Simon » et portera sur la dimension septentrionale de l'écrivain et de son œuvre. Nous aurons le plaisir d'entendre les communications d'Edith Perry et Caecilia Ternisien, consacrées respectivement au Manhattan des *Corps conducteurs* et à la « poétique de la transformation et de l'effacement » à l'œuvre dans *Archipel*. Ces communications seront suivies de la présentation du *Carnet de guerre 1939-1944* de l'artiste Robert de la Rivière, dit Rob Roy, par son fils, Hubert de la Rivière. Une séance de lecture collective de quelques belles pages de Claude Simon portant sur les Nords concluront cette matinée. Comme c'est le cas depuis quelques éditions déjà, ce séminaire sera accessible en ligne à celles et ceux qui le souhaitent. Un lien sera communiqué à cet effet sur le site internet de l'ALCS, [à la page correspondante](#).

Enfin, l'hospitalité de l'Université d'Artois nous offrant l'opportunité de marcher sur les traces de Claude Simon en pays flamand, l'Association propose aux participants du séminaire de se réunir, dimanche 2 juin, pour une promenade dans les Flandres de Claude Simon. Les personnes intéressées sont priées de bien vouloir se signaler auprès du secrétariat de l'association ([rom1.billet@gmail.com](mailto:rom1.billet@gmail.com), [davout.aurelien@gmail.com](mailto:davout.aurelien@gmail.com)) afin d'organiser en concertation cette sortie. Les modalités pratiques de cette excursion seront à définir entre les participants.

### SEMINAIRE DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2025

Intitulé « Extérieur nuit », le 43<sup>ème</sup> séminaire organisé par l'ALCS se tiendra le 1<sup>er</sup> février 2025 à la Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle (4 rue des Irlandais, 75005 Paris). Le séminaire portera sur un aspect jusqu'ici peu abordé de l'univers romanesque de Claude Simon. Ce sera, en référence au langage cinématographique, les scènes extérieures nocturnes d'abord, mais aussi plus largement tout ce que rend paradoxalement visible cette nuit simonienne, comme par exemple le sentiment de perte et de dérégulation des cavaliers errant sur la route des Flandres. L'extérieur nuit est aussi le lieu privilégié de l'amour ou de l'érotisme, quelquefois de la confiance également, comme nous le rappelle, dans *Le Palace*, la conversation entre l'Italien à l'Étudiant.

Il s'agira lors de ce séminaire d'explorer les divers aspects de cette notion d'« extérieur nuit », qui sous la plume du romancier participe d'une stratégie esthétique visant parfois à conjoindre deux grammaires génériques, en examinant tout particulièrement les échos suscités par leur rencontre. On pourra s'interroger sur les effets suscités entre intérieur et extérieur, nuit et jour afin de déterminer la spécificité dévolue (s'il en existe une ?) au recours à cette pratique. L'approche du domaine pourra s'effectuer sur les modes thématique, formel, métaphorique ou en recourant à tout autre mode d'approche critique.

Les propositions de communication sont à adresser à [davout.aurelien@gmail.com](mailto:davout.aurelien@gmail.com) au plus tard le **25 juin 2024**.

Les propositions qui nous auront été adressées seront discutées lors du prochain conseil d'administration de l'Association.

## ● Le Prix Claude et Réa Simon

Le sixième Prix Claude et Réa Simon sera attribué en 2025, lors du 43<sup>ème</sup> séminaire de l'ALCS du 1<sup>er</sup> février.

L'appel à candidature est d'ores et déjà accessible sur le site de l'ALCS, ainsi que sur les plateformes

dédiées à la recherche en sciences humaines et en littérature, Calenda et Fabula. Nous invitons une fois de plus nos membre à diffuser cette information auprès de toute personne susceptible d'être intéressée par ce prix.

## ● Les Cahiers Claude Simon

### LE NUMÉRO 18

Nous sommes heureux de vous annoncer, pour le mois d'octobre prochain, la parution du numéro 18 des *Cahiers Claude Simon*, avec un an de retard sur le calendrier que nous nous étions fixé. Le dossier central, consacré aux « Relations étrangères », est constitué d'articles issus des communications prononcées lors du colloque de Genève (mai 2022) organisé par Nathalie Piégay et Jean-Yves Laurichesse. Nous republions également une étude de Serge Doubrovsky sur *La Route des Flandres* et proposons un article sur la réception de Claude Simon en Chine. Vous découvrirez aussi le témoignage de l'autrice Gisèle Fournier, lectrice du *Tramway*. Nous présentons enfin les derniers comptes rendus d'ouvrages critiques et l'actualité portant sur l'œuvre de Claude Simon.

### LE NUMÉRO 19

Le numéro suivant, qui paraîtra en mars 2025, sera consacré aux romans *Triptyque* (1973) et *Leçon de choses* (1975). Dans ce dix-neuvième numéro, nous présenterons des articles inédits issus des séminaires de Paris (janv. 2021 et janv. 2023). Nous proposerons également une étude sur la réception de ces deux romans. La rubrique « Témoignages » réunira plusieurs textes de lecteurs et lectrices (romancier, romancières, poètes, compositeur). Enfin, nous nous ferons l'écho des études simoniennes les plus récentes en proposant les comptes rendus des derniers ouvrages critiques parus ainsi que l'actualité de l'œuvre de Claude Simon.

## ● Actualité du site web

Parmi les nouvelles pages, outre les pages sur la vie de l'association, les annonces des séminaires, ont été ajoutées notamment :

- les photos du colloque « Théâtre et théâtralité dans l'œuvre de Claude Simon », les 7 et 8 décembre 2023.

<https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/colloques/article/theatre-et-theatralite-dans-l-oeuvre-de-claude-simon>

- les photos du dernier séminaire « Claude Simon et Louis-Ferdinand Céline, expériences communes, lectures croisées », le 3 février 2024.

[https://associationclaudesimon.org/alcs\\_seminaires/programmes-des-anciens-seminaires/article/seminaire-41-claude-simon-et-louis-ferdinand-celine-experiences-communes](https://associationclaudesimon.org/alcs_seminaires/programmes-des-anciens-seminaires/article/seminaire-41-claude-simon-et-louis-ferdinand-celine-experiences-communes)

- ainsi que la vidéo et les photos de la soirée *Présence de Claude Simon*, le 2 février 2024 à La Maison de la Poésie, pour célébrer les 20 ans de l'ALCS.

<https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/actualites-de-l-alcs/article/presences-de-claude-simon-20e-anniversaire-de-l-alcs>

Le site annonce également les parutions récentes ou à venir (cf. ci-dessous), mais également d'autres actualités simoniennes, par exemple deux conférences de Jean-Yves Laurichesse,

« Claude Simon, une mémoire sociale de Perpignan et alentours », le 9 décembre à Perpignan

<https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/lectures-publiques/article/jean-yves-laurichesse-memoire-sociale-de-perpignan-et-alentours-2023>)

et « De la lecture à l'écriture : la vie et les lieux », le 15 mars 2024 à l'École normale supérieure,

<https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/lectures-publiques/article/jean-yves-laurichesse-de-la-lecture-a-l-ecriture-la-vie-et-les-lieux-2024>)

ou encore de nouvelles ressources en ligne, par exemple un article de Claude Simon sur Monique Wittig, le 30 novembre 1964, mis en ligne sur le carnet de recherche *Études wittigiennes* des Amis·es de Monique Wittig,

<https://associationclaudesimon.org/claude-simon/ecrivains-et-editeurs/article/wittig-monique>

ou les sept vidéos intitulées « Claude Simon sept fois » mises en ligne en janvier par François Bon dans son carnet vidéo et où il déclare vouloir « faire le point avec soi-même en tant que lecteur forcément approximatif de Claude Simon ».

<https://associationclaudesimon.org/lectures-et-etudes/hommages-et-temoignages/article/francois-bon-claude-simon-sept-fois-2024>

Le site compte aujourd'hui 624 articles et reçoit une centaine de visites par jour en moyenne.

**Les adhérents sont toujours invités à le faire vivre en proposant des références bibliographiques, de nouveaux contenus ou la mise à jour des pages existantes.**

## ● Nouvelles parutions

Parmi les parutions récentes qui intéressent la recherche simonienne, nous vous signalons les titres suivants :

Daria Kharlamova. *Les Échos du formalisme russe dans le nouveau roman. Étrangéisation à l'œuvre*. Classiques Garnier, avril 2024

[https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs\\_nouvelles\\_publications/article/daria-kharlamova-les-echos-du-formalisme-russe-dans-le-nouveau-roman-2024](https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs_nouvelles_publications/article/daria-kharlamova-les-echos-du-formalisme-russe-dans-le-nouveau-roman-2024)

Nathan Metra. *Monologues de la fureur. Littérature et colère : analyse comparatiste de sept œuvres majeures*. Grenoble : UGA Éditions, 2024

[https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs\\_nouvelles\\_publications/article/nathan-metra-monologues-de-la-fureur-2024](https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs_nouvelles_publications/article/nathan-metra-monologues-de-la-fureur-2024)

Marie Hartmann. *Claude Simon, l'avidité de vivre*. Presses universitaires de Caen, mars 2024

[https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs\\_nouvelles\\_publications/article/marie-hartmann-claude-simon-l-avidite-de-vivre-2024](https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs_nouvelles_publications/article/marie-hartmann-claude-simon-l-avidite-de-vivre-2024)

*Claude Simon, l'inépuisable chaos du monde. Colloques du centenaire*. Textes réunis par Dominique Viart. Presses universitaires du Septentrion, janvier 2024

[https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs\\_nouvelles\\_publications/article/claude-simon-l-inepuisable-chaos-du-monde-2024](https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs_nouvelles_publications/article/claude-simon-l-inepuisable-chaos-du-monde-2024)

*Reinventer les alphabets, Claude Simon et Gastone Novelli*. Œuvres présentées par Mireille Calle-Gruber. HDiffusion, 2024

[https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs\\_nouvelles\\_publications/article/reinventer-les-alphabets-claude-simon-et-gastone-novelli-2023](https://associationclaudesimon.org/actualites-et-evenements/alcs_nouvelles_publications/article/reinventer-les-alphabets-claude-simon-et-gastone-novelli-2023)

NB : les adhérentes et adhérents sont amicalement invités à signaler toute parution susceptible d'intéresser notre communauté associative, en écrivant à Christine Genin ([christine.genin@associationclaudesimon.org](mailto:christine.genin@associationclaudesimon.org)), qui

se chargera dans un premier temps de relayer l'information sur le site web de l'association, avant que celle-ci n'apparaisse dans la lettre d'information semestrielle.

## ● **Renouvellement partiel du Conseil d'administration**

Lors du dernier conseil d'administration de l'ALCS, qui s'est tenu le 3 février, a eu lieu l'élection du nouveau bureau de notre association. Par souci de synchronisation des mandats, l'ancien bureau – composé de David Zemmour, Pierre Schoentjes, Vincent Berne, Wolfram Nitsch et Aurélien d'Avout – a démissionné pour organiser une nouvelle élection.

David Zemmour représentait sa candidature au poste de Président de l'association, Pierre Schoentjes se présentait au poste de Vice-président, Vincent Berne à celui de Trésorier, Wolfram Nitsch à celui de Trésorier-adjoint, Romain Billet à celui de Secrétaire général, Aurélien d'Avout à celui de Secrétaire général adjoint. Ce bureau a été approuvé à l'unanimité des présents au CA du 3 février.

Les membres du bureau, conformément aux statuts de notre association, sont élus pour un mandat de trois ans.

## ● **Adhérer en ligne**

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour l'année 2024, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations figurent sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

Quelques précisions relatives au paiement en ligne. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur une particularité du fonctionnement de Paypal : si vous ne souhaitez pas que le paiement se renouvelle automatiquement l'année suivante, à la même date, veillez à déprogrammer tout paiement récurrent éventuel. Pour ce faire, rendez-vous dans « Paramètres » (onglet représenté par un rouage en haut à droite, à côté de DÉCONNEXION). À partir de là, rendez-vous dans « Paiements », et de là dans « Gérer les paiements pré-approuvés » : vos paiements pré-approuvés apparaîtront, et il vous suffira de les mettre à jour ou de les annuler, selon votre souhait. Par ailleurs, nous rappelons aux adhérents ayant souscrit à ce paiement automatique à une date un peu ancienne que le montant de la cotisation est actuellement de 30 euros.

Un constat, pour conclure : en raison de la baisse substantielle des subventions qui nous étaient allouées jusqu'alors, l'ALCS a, plus que jamais, besoin du concours de ses adhérents. Aussi acceptons-nous volontiers les dons, bien nécessaires, en ces temps difficiles, au développement de projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon. Nous vous rappelons que l'ALCS est reconnue organisme d'intérêt général depuis quelques années, et qu'en conséquence ces dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66%. Une attestation fiscale sera délivrée aux adhérents donateurs.

Romain Billet  
Secrétaire général de l'ALCS