

N° 22 – Novembre 2022

Sommaire

- **Le mot du Président**
- **Prochains séminaires**
- **Le Prix Claude et Réa Simon**
- **Les Cahiers Claude Simon**
- **Actualité du site web**
- **Soutenance de thèse**
- **Adhérer en ligne**

● **Le mot du Président**

Chères adhérentes, chers adhérents,

L'année qui va vers sa fin aura été particulièrement marquée, pour nous lecteurs de Claude Simon, par le colloque « Claude Simon : relations étrangères », qui s'est tenu à l'Université de Genève les 13 et 14 mai dernier. Déjà, ce fut un soulagement qu'il puisse avoir lieu « en présentiel », et nous avons donc eu raison de le repousser d'un an plutôt que de tenter de l'organiser à distance, solution acceptable pour un séminaire (même si elle est loin d'être idéale), mais qui enlève à un colloque une bonne part de son intérêt.

Un colloque n'est pas seulement en effet une suite de communications, c'est un lieu géographique vers lequel convergent un certain nombre de personnes passionnées par le même sujet, pour se rencontrer, échanger pendant deux ou trois journées, non seulement au cours des discussions qui suivent les interventions, mais dans tous les « à-côtés » que sont les pauses café, les repas, les déplacements dans la ville. Nous avons pu ainsi profiter pleinement du chaleureux accueil genevois, très efficacement organisé sur place par Nathalie Piégay, avec l'appui des services de l'Université de Genève et de la Maison Rousseau et Littérature, haut lieu culturel et patrimonial de la ville, ainsi que l'aide précieuse d'Alain Froidevaux.

Ceux qui ont pu être présents, comme ceux qui ont suivi à distance la retransmission en visioconférence (en tout une cinquantaine d'auditeurs), ont pu apprécier la qualité des communications, dépliant différents aspects d'une problématique que nous avons voulue ouverte, mais aussi la richesse des discussions, pour lesquelles le temps a toujours été suffisant, le programme n'étant pas surchargé. Quant à l'invitation des écrivains à la Maison Rousseau et Littérature, elle a donné lieu à une table ronde très vivante, prouvant une fois de plus que Claude Simon est un écrivain qui compte dans le paysage des écritures contemporaines.

Ce beau colloque méritait de laisser des traces, pour ceux qui n'ont pu y assister d'aucune manière, mais aussi pour ceux qui souhaiteront revenir sur telle ou telle communication, ou sur la table ronde. C'est déjà chose faite grâce aux captations vidéo mises en ligne dès cet été sur le site internet de l'ALCS. Ce sera le cas, sous une autre forme, revue pour l'édition, avec le numéro 18 des *Cahiers Claude Simon*, qui publiera en 2023 les Actes du colloque. Ainsi, ce colloque « à l'étranger » (même si c'était en terre francophone) restera comme un jalon important pour la réception internationale de l'œuvre de Claude Simon.

Mais déjà, après la sortie prochaine du n° 17 des *Cahiers Claude Simon* consacré aux « Figures de l'écrivain », l'année 2023 se profile, qui nous permettra de retrouver pour nos séminaires la Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle, rue des Irlandais, avec la convivialité qui nous a tant manqué depuis 2020. Ce sera d'abord, le 28 janvier, autour de *Triptyque*, roman aux multiples facettes, puis le 3 juin autour de « L'Éros simonien », thème central mais à ce

jour assez peu étudié. Nous décernerons aussi le 28 janvier le 5e prix Claude et Réa Simon, par lequel nous soutenons et encourageons les chercheurs et chercheuses débutants qui consacrent tout ou partie de leurs travaux à Claude Simon.

Nous devons aussi être attentifs aux échéances statutaires de notre association. Ainsi, le Conseil d'administration qui se réunira le 27 janvier devra renouveler partiellement le bureau de l'ALCS. Conformément à nos statuts et à l'historique des précédents renouvellements, les mandats de président, vice-président, secrétaire général et secrétaire général adjoint seront à pourvoir.

Je profite de cette Lettre pour vous informer d'ores et déjà que je ne solliciterai pas un troisième mandat. Après six années de présidence (qui s'ajoutent aux années de secrétariat général et de direction des *Cahiers Claude Simon*), je souhaite passer la main, pour me consacrer davantage à d'autres projets, mais conscient aussi que notre association a souffert, comme beaucoup d'autres, de la crise du COVID, et doit donc se relancer. Elle vient déjà de le faire avec le colloque de Genève, mais il va falloir faire davantage encore, inventer de nouvelles actions, pour faire venir à nous (et parfois revenir) des adhérents en plus grand nombre. Or, le renouvellement des personnes contribue à celui des énergies. Un nouveau président ou une nouvelle présidente apporte de nouvelles idées, et je ne doute pas que nous trouvions la bonne personne pour cela. Je continuerai bien entendu avec plaisir à siéger au CA et à contribuer à la réflexion et à l'action communes.

Parmi les actions qui seront à mettre en œuvre lors du prochain mandat, mais dont le CA a déjà décidé le principe, figure le vingtième anniversaire de l'ALCS. C'est en effet en 2002 qu'un groupe de spécialistes de Claude Simon, la plupart toujours actifs aujourd'hui dans l'association, se sont réunis à l'invitation de Dominique Viart et de Didier Alexandre, réunion où fut décidée la création de l'ALCS, autour principalement d'un séminaire dont la première séance eut lieu le 8 février 2003. Vingt ans après, je pense que nous pouvons être fiers du développement de notre association, même s'il reste encore beaucoup à faire, et il nous a semblé que fêter cet anniversaire pouvait contribuer à nous faire mieux connaître.

C'est pourquoi nous souhaitons que cet événement, qui aura lieu à l'automne 2023, se tienne dans un lieu culturel prestigieux. Un contact très positif a été pris avec la Maison de la Poésie, dont le directeur, Olivier Chaudenson, s'est montré intéressé pour accueillir cet événement sous la forme d'une soirée. La date précise et le contenu sont encore à définir, et le CA de janvier y travaillera, mais nous souhaitons que cette manifestation soit ouverte à nouveau à des écrivains lecteurs de Claude Simon, qu'elle trouve un écho dans la presse, et qu'elle draine un public plus large que celui de nos séminaires.

Sur ces perspectives stimulantes, et en espérant vous revoir fin janvier, je vous souhaite, chères adhérentes et chers adhérents, une bonne fin d'année, par avance de bonnes fêtes, et vous adresse mes amicales salutations.

Jean-Yves Laurichesse
Président de l'ALCS

● Prochains séminaires

39^E SÉMINAIRE (28 JANVIER 2023)

Triptyque

9h15 – 12h45

*Maison de la Recherche de l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle,
4 rue des Irlandais, 75005 Paris*

Matin

9h15 : *Ouverture du séminaire et accueil des participants*

9 h 30 – Metka Zupančič, « Mise en abyme intertextuelle, circulaire, perpétuelle : *Triptyque*, cinquante ans après »

10 h – Thomas d'Amato, « *Triptyque* de Claude Simon : Bacon contre Faulkner »

10h30 : *Discussion et pause*

11 h – Yves Laberge, « Déconstruction et poétisation de la phrase dans *Triptyque* »

11 h 30 – Romain Billet, « Sémiotique des ensembles dans *Triptyque* de Claude Simon »

12 h - *discussion*

12 h 15 – Lecture collective de « Courts-circuits », animée par Michel Bertrand

Après-midi

14 h 15 – Assemblée générale annuelle de l'Association, réservée aux adhérents (la convocation et l'ordre du jour seront envoyés en janvier)

40^E SÉMINAIRE (3 JUIN 2023)

Le 40ème Séminaire organisé par l'ALCS portera sur « **L'Éros simonien** ». Il aura lieu le **samedi 3 juin 2023** à la Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle, à Paris.

Éros est une divinité que l'antiquité grecque a léguée à l'Occident chrétien. Les dieux sont rares dans l'œuvre de Claude Simon. Mais Éros semble *a contrario* s'être arrogé une place de prédilection à l'intérieur de ses romans, en particulier par les fréquentes descriptions de l'acte sexuel. Citons à titre d'exemples, plusieurs fois reprises et variées à l'intérieur de chaque livre, les scènes de la chambre d'hôtel après la guerre dans *La Route des Flandres*, les scènes de la grange épiées par les garçons dans *Triptyque*, les scènes de la salle de bain au retour du voyage en URSS dans *Le Jardin des Plantes*.

L'importance dévolue aux images permet au romancier de conjurer le passage du temps. Grâce aux captures qui figent l'instant présent et aux libérations qui donnent vie à ce qui semblait figé pour l'éternité, Claude Simon célèbre le corps féminin qui se prête à toutes les variations du jeu amoureux. Celui-ci peut être brutal, telles les saillies auxquelles s'adonne le général L.S.M. dans *Les Géorgiques*. Mais la célébration de la beauté féminine sait aussi varier ses accents, avec par exemple l'évocation des baigneuses dans *Histoire*, ou encore, changeant de médium, la série des nus de *Photographies*.

Il s'agira lors de ce séminaire d'explorer les divers aspects de cet Éros qui, sous la plume du romancier, participe d'une stratégie scripturale, en examinant tout particulièrement les échos intertextuels et les effets de mise en abyme qui le

caractérisent. L'approche du domaine pourra s'effectuer sur les modes thématique, formel, métaphorique, ou en recourant à tout autre mode d'approche critique, y compris la question de la représentation du genre dans l'œuvre de Simon.

Les propositions de communications (un titre et un résumé d'une page maximum) accompagnées de quelques lignes de présentation du parcours personnel de l'auteur, sont à envoyer avant le **15 janvier 2023** à l'adresse suivante : davout.aurelien@gmail.com

Les propositions qui nous auront été adressées seront discutées à la fin du mois de janvier 2023.

● **Le Prix Claude et Réa Simon**

La cinquième édition du Prix Claude et Réa Simon aura lieu en 2023.

Attribué tous les deux ans, ce prix est destiné à encourager la recherche sur l'œuvre du romancier. Il récompense un article inédit qui lui est consacré, en totalité ou en grande partie. Les conditions à remplir pour pouvoir candidater ont été quelque peu élargies en vue de cette nouvelle édition. Les candidats doivent être inscrits soit en Master, soit en doctorat, soit avoir soutenu leur thèse depuis moins de trois ans. La thèse ne porte pas obligatoirement sur l'œuvre de Claude Simon. Attention toutefois : **la date limite d'envoi des propositions est fixée au 10 janvier 2023 !**

Les articles doivent être adressés avec les documents requis, sous forme électronique, à l'adresse suivante : leneveu.mel@gmail.com

Pour toute information pratique, vous pouvez consulter le site de l'association.

● **Les Cahiers Claude Simon**

Nous tenons à attirer votre attention sur le fait que le CA a décidé de recaler l'envoi des *Cahiers Claude Simon* sur la cotisation de l'année en cours. Par conséquent, **seuls les adhérents à jour de leur cotisation 2022 recevront le n° 17.**

LE NUMÉRO 17

Le prochain numéro des *Cahiers Claude Simon*, qui paraîtra en décembre 2022, sera consacré aux « Figures de l'écrivain ». Dans ce dix-septième numéro, nous présenterons des articles inédits issus des séminaires d'Aix-en-Provence (mai 2019) et de Paris (février 2020) mais également un entretien avec l'auteur difficilement accessible aujourd'hui. La rubrique « Témoignages » réunira des textes de lecteurs et lectrices, anonymes et artistes. Nous proposerons enfin les derniers comptes rendus d'ouvrages critiques portant sur les romans de Claude Simon.

LE NUMÉRO 18

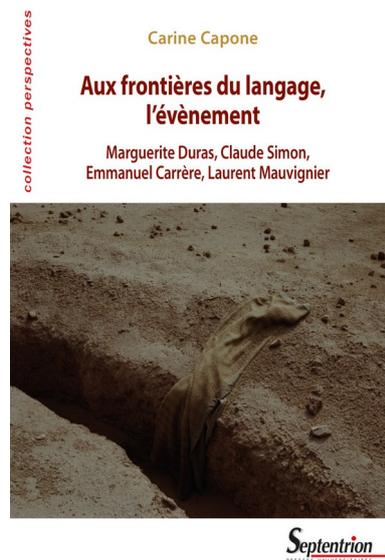
Dans le numéro suivant à paraître à l'automne 2023, nous réunirons les contributions des participants au colloque de Genève, « Claude Simon : relations étrangères », organisé les 13 et 14 mai derniers par Nathalie Piégay et Jean-Yves Laurichesse. Nous présenterons également, outre les rubriques habituelles, l'une des premières études menées sur Claude Simon.

● Publications récentes

Parmi les publications récentes, nous vous signalons :

- Carine Capone. *Aux frontières du langage, l'évènement. Marguerite Duras, Claude Simon, Emmanuel Carrère, Laurent Mauvignier*. Lille : Presses Universitaires du Septentrion, « Perspectives », 2022. 242 p.

https://associationclaudesimon.org/actualites/alcs_nouvelles_publications/article/carine-capone-aux-frontieres-du-langage-l-evenement-2022



● Actualité du site web

Le site relaie les actualités de l'Association. Il compte aujourd'hui 590 articles et reçoit en moyenne 90 visites par jour. La page Facebook de l'association compte 362 abonnés.

Nous avons notamment mis en ligne les vidéos du colloque international « Claude Simon : relations étrangères », qu'il avait également été possible de suivre en direct dans de très bonnes conditions. La page propose près de 10 heures de vidéos :

- 3h49 pour la journée du 13 mai à la Maison Rousseau & Littérature
- 1h36 pour la stimulante table-ronde des écrivains : Marianne Alphant, Arno Bertina, Gisèle Fournier et Sylvain Prudhomme
- et 4h20 pour la journée du 14 mai à l'Université de Genève.

Vous trouverez également sur le site un appel à candidature pour le 5e Prix Claude et Réa Simon, qui sera décerné en janvier 2023, ainsi qu'un appel à communications pour le séminaire 40, consacré à « L'Éros simonien », le 3 juin 2023.

Nous avons aussi signalé une exposition organisée cet été à Saint-Cyprien sur François Desnoyer, dont Claude Simon a fréquenté pendant la guerre l'atelier, ainsi qu'une conférence de Laura Laborie ayant pour titre « Claude Simon et André Vick-Mengus : matière photographique et affinités primitivistes », qui a été organisée par la Société Agricole, Scientifique et Littéraire des Pyrénées-Orientales et s'est déroulée le 28 octobre 2022 au Centre départemental de Mémoires des Pyrénées-Orientales de Perpignan.

Enfin Gilles Bellec a proposé un résumé permettant d'aborder la lecture du *Vent*. N'hésitez pas si comme lui vous avez envie de proposer de nouveaux contenus ou à mettre à jour des pages du site.

● Soutenances de thèse

Julien Praz a soutenu sa thèse intitulée « Écriture matérielle et expérience du style : vers une nouvelle définition de la subjectivité simonienne. L'univers imaginaire de Claude Simon : comprendre et ressentir » le 8 avril 2022 à l'Université de Genève. Le jury était composé de Martin Rueff, (président), Nathalie Piégay (directrice), Laurent Jenny, Jean-Yves Laurichesse et Cécile Yapaudjan-Labat.

Diane de Camproger a soutenu sa thèse intitulée « « Cheval de papier » : représentations de la figure équine dans le roman français contemporain, de l'entre-deux guerres à nos jours » le 21 juin 2022 à l'Université de Caen. Le jury était composé de Marie-Hélène Boblet (directrice), Michel Bertrand (président), Marie Hartmann et Alain Romestaing.

La soutenance de thèse est accessible en ligne via le site de l'Association.

● Adhérer en ligne

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour l'année 2022, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations figurent sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

Quelques précisions relatives au paiement en ligne. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur une particularité du fonctionnement de Paypal : si vous ne souhaitez pas que le paiement se renouvelle automatiquement l'année suivante, à la même date, veuillez à déprogrammer tout paiement récurrent éventuel. Pour ce faire, rendez-vous dans « Paramètres » (onglet représenté par un rouage en haut à droite, à côté de DÉCONNEXION). À partir de là, rendez-vous dans « Paiements », et de là dans « Gérer les paiements pré-approuvés » : vos paiements pré-approuvés apparaîtront, et il vous suffira de les mettre à jour ou de les annuler, selon votre souhait. Par ailleurs, nous rappelons aux adhérents ayant souscrit à ce paiement automatique à une date un peu ancienne que le montant de la cotisation est actuellement de 30 euros.

Un constat, pour conclure : en raison de la baisse substantielle des subventions qui nous étaient allouées jusqu'alors, l'ALCS a, plus que jamais, besoin du concours de ses adhérents. Aussi acceptons-nous volontiers les dons, bien nécessaires, en ces temps difficiles, au développement de projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon. Nous vous informons que, du fait que l'ALCS est désormais reconnue organisme d'intérêt général, ces dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66%. Une attestation fiscale sera délivrée aux adhérents donateurs.

Mélanie Leneveu
Secrétaire de l'ALCS