



Maison Rousseau et Littérature (MRL)

Grand-Rue 40

Uni Bastions

Rue De-Candolle 5

COLLOQUE INTERNATIONAL
CLAUDE SIMON:
 RELATIONS ÉTRANGÈRES

13 | 14 MAI 2022

Maison Rousseau
 et Littérature (MRL)

Uni Bastions
 Salle B101



Photo Neta Goldsmidt © Editions de Minuit

COLLOQUE ORGANISÉ par
Nathalie Piégay et **Jean-Yves Laurichesse**,
 président de l'Association des lecteurs de Claude Simon

CONTACTS

Nathalie.Piegay@unige.ch
 jylaurichesse@gmail.com

Entrée libre
 Table ronde sur inscription
 auprès de la MRL
m-r-l.ch



DÉPARTEMENT DE LANGUE
 ET DE LITTÉRATURE
 FRANÇAISES MODERNES



UNIVERSITÉ
 DE GENÈVE

VENDREDI 13 MAI

Maison Rousseau et Littérature (MRL)

MATIN | Séance présidée par **Vincent Debaene**

- 9h** Ouverture du colloque
- 9h15** **Jean-Yves Laurichesse** (Université Toulouse-Jean Jaurès)
Autoportrait de l'écrivain en invité
- 9h45** **Patrick Suter** (Université de Berne)
Relations brisées: Claude Simon et la frontière
- 10h15** Discussion
Pause
- 10h45** **Aurélien d'Avout** (Université de Rouen Normandie)
Approches de l'animal et du végétal en temps de guerre, dans les récits de Claude Simon et Pierre Gascar
- 11h15** **Emelyn Lih** (New York University)
La mort des rêves: lire *La Route des Flandres* et *Le Palace* au miroir de la guerre d'Algérie
- 11h45** Discussion
- APRÈS-MIDI** | Séance présidée par Brigitte Ferrato-Combe
- 14h** **Alastair Duncan** (Université de Stirling)
Langues étrangères et traductions dans *Le Jardin des Plantes*
- 14h30** **Alain Froidevaux** (Genève)
Sur le bout de la langue
- 15h** Discussion
Pause
- 15h30** **Karen Haddad** (Université Paris-Nanterre)
Se dire adieu à la russe. Tolstoï, la relation niée
- 16h** Discussion
Pause
- 16h30** **Table ronde** sur inscription auprès de la MRL (**m-r-l.ch**) avec **Marianne Alphant, Arno Bertina, Gisèle Fournier, Hédi Kaddour, Sylvain Prudhomme**

SAMEDI 14 MAI

Uni Bastions, salle B101

MATIN | Séance présidée par **Anne-Lise Blanc**

- 9h** **Michel Bertrand** (Aix Marseille Université)
Du récit en pointillé au récit en archipel: des cartes postales d'*Histoire aux images du Grand Nord*
- 9h30** **Anne-Yvonne Julien** (Université de Poitiers)
Ordre septentrional et désordre méditerranéen dans *Le Vent* (1957) de Claude Simon. Éléments d'une scénographie tragique
- 10h** Discussion
Pause
- 10h30** **Dominique Viart** (Université Paris Nanterre)
"C'est l'homme": Claude Simon anthropologue. L'exemple des Gitans
- 11h** **Vincent Berne** (Paris)
Au pays de Saussure: Claude Simon réel et... hypothétique
- 11h30** Discussion
- APRÈS-MIDI** | Séance présidée par Jean Kaempfer
- 14h** **Marie Hartmann** (Université de Caen)
Le risque de la folie
- 14h30** **Cécile Yapudjian-Labat** (Aix Marseille Université)
Regards sur l'homme nu dans *Le Jardin des plantes* de Claude Simon
- 15h** **Nathalie Piégay** (Université de Genève)
Claude Simon, une passion française?
- 16h** Discussion
Clôture du colloque