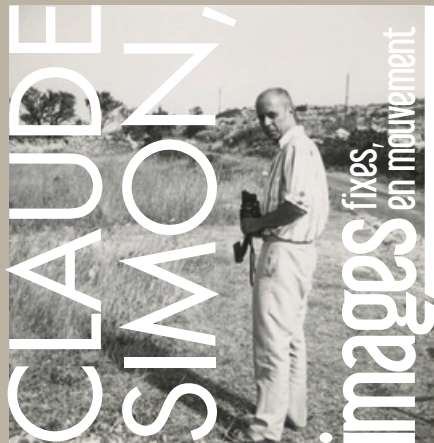


30^e séminaire

DE L'ASSOCIATION DES LECTEURS DE CLAUDE SIMON

Journée organisée par l'Association des Lecteurs de Claude Simon, avec le soutien du laboratoire Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH-ELH) et du Laboratoire de Recherche en Audiovisuel (LARA-SEPPIA) de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.



Contacts

laurich@univ-tlse2.fr
berenice.bonhomme@univ-tlse2.fr

Site internet : associationclaudesimon.org



CLAUDE SIMON, images fixes, en mouvement

Responsables :

Jean-Yves Laurichesse et Bérénice Bonhomme.

Toulouse,
Samedi 10 juin 2017

Matin

Librairie Ombres blanches

(3 rue Mirepoix, salle des rencontres)



CLAUDE SIMON, Images fixes, en mouvement

Après-midi

École Supérieure d'Audiovisuel

(56 rue du Taur, salle Arts du spectacle)

- 9h Ouverture
- 9h15 Lecture musicale de textes de Claude Simon
(par **Yves Gourmelon**, lecture, et **Ana Cogan**, piano)
- 10h **Fatima Seddaoui**,
Au carrefour de la photographie et du cinéma (L'Acacia, 1989)
- 10h30 Discussion
- 10h40 Pause
- 11h **Aymeric Glacet**,
Claude Simon en transit entre photographie et cinéma
- 11h30 Discussion
- 11h40 **Jerry W. Carlson**,
Claude Simon et moi : l'aventure de la tentative d'adaptation filmique de La Route des Flandres
- 12h10 Discussion
- 12h30 Buffet au café et dans le patio de la librairie Ombres blanches,
50 rue Gambetta (réservé aux adhérents, sur inscription)

- 14h **Laura Laborie**,
Claude Simon et André Vick-Mengus : matière photographique et affinités primitivistes
- 14h30 Discussion
- 14h40 Lecture collective de photographies de Claude Simon
- 15h10 Pause et visite de l'exposition de **Laura Laborie**,
"Matériaux de construction" : sur quelques personnages de La Route des Flandres de Claude Simon.
- 15h40 **Bérénice Bonhomme**,
Claude Simon au prisme de Jean Epstein : le philosophe-cinéma
- 16h10 Discussion
- 16h20 **Pascal Mougín**,
Claude Simon et l'art vidéo : voisinages, correspondances
- 16h50 Discussion
- 17h Clôture