



Association des Lecteurs de Claude Simon

Lettre d'information

N° 19 – Avril 2021

Sommaire

- Le mot du Président
- Prochains séminaires
- Colloque de Genève
- Le Prix Claude et Réa Simon
- Les *Cahiers Claude Simon*
- Actualité du site web
- Adhérer en ligne

● Le mot du Président

Chères adhérentes, chers adhérents,

Au moment où nous espérons apercevoir enfin le bout du tunnel épidémique, notre association doit encore s'adapter à une situation exceptionnelle pour maintenir son activité et les liens précieux tissés entre les lecteurs de Claude Simon.

Nous avons pu, grâce à la technologie, tenir à distance notre séminaire sur *Leçon de choses* le 30 janvier, ainsi que notre Assemblée générale, et procéder au renouvellement partiel de notre Conseil d'administration. Même si nous avons été privés des moments de convivialité que nous aimons tant, les échanges ont été riches. En revanche, comme vous le savez, nous avons préféré reporter d'un an notre colloque « Claude Simon : relations étrangères », prévu à Genève en avril, car même s'il est techniquement possible d'organiser un colloque en ligne, il serait très éprouvant de suivre des visioconférences à longueur de journée, et l'on perdrait aussi tous les moments si importants d'échange en dehors des séances. Et puis, à quoi bon avoir choisi Genève comme lieu emblématique, à la fois en mémoire du colloque Claude Simon de 1986 et pour la dimension internationale de la ville, pour finalement nous retrouver devant nos écrans d'ordinateurs ! Nathalie Piégay, professeure à l'Université de Genève, est prête à nous accueillir les 13 et 14 mai 2022, et je l'en remercie vivement.

Pour compenser ce report, nous avons décidé de rétablir le séminaire de juin, dont le colloque devait tenir lieu. Par précaution, les mois qui viennent restant incertains, il se tiendra une fois encore à distance. Cependant, nous vous proposerons une formule originale, adaptée à ces temps particuliers que nous vivons, et dont on dit qu'ils ont favorisé la lecture et même l'écriture. Le séminaire aura donc pour titre « Lire/écrire avec Claude Simon » et se déroulera en deux temps : un temps de témoignages et de lectures orales de brefs extraits par des participants, et un temps d'atelier d'écriture animé par des spécialistes de cette pratique en plein développement. Des informations plus précises sur l'organisation vous seront envoyées prochainement.

Enfin, même si nous avons dû reporter à une date encore indéterminée le séminaire des jeunes chercheurs prévu à l'Université Paris Nanterre en juin dernier, nous ne les oublions pas. Le site internet de l'ALCS accueille les contributions proposées par deux d'entre eux (Yann Étienne et Émilie Ollivier), et le 4^e prix Claude et Réa Simon, dont le jury est présidé par Alastair Duncan, a été attribué à Jean-Marc Baud pour un bel article qui analyse l'importance de Claude Simon pour plusieurs écrivains d'aujourd'hui, en l'occurrence ceux du collectif Inculte.

J'espère vous retrouver le 5 juin pour partager ces moments d'une approche différente de l'œuvre de Claude Simon, donc nous mesurons particulièrement, dans cette période difficile, tout ce qu'elle nous apporte, et je vous adresse mes amicales salutations.

Jean-Yves Laurichesse
Président de l'ALCS

● Prochains séminaires

37^e SÉMINAIRE (5 JUIN 2021)

Le 37^e Séminaire « Claude Simon » organisé par l'ALCS aura pour thème « Lire/écrire avec Claude Simon ». Il aura lieu le samedi 5 juin 2021 en visioconférence. Le programme, qui vous sera envoyé très prochainement, comportera des témoignages, des lectures et un atelier d'écriture.

<https://associationclaudesimon.org/2/programmes-des-prochains/article/seminaire-37-lire-ecrire-avec>

38^e SÉMINAIRE (29 JANVIER 2022)

Le 38^e Séminaire « Claude Simon » organisé par l'ALCS aura lieu le 29 janvier 2022 à Paris. Il aura pour titre « Claude Simon : Intérieurs ».

Il s'agira lors de ce séminaire d'analyser les représentations d'intérieurs que Claude Simon insère dans ses romans. Que décrit-il ? Selon quelles modalités et à quelles fins ? Comment articule-t-il ces « intérieurs » avec ses tableaux du monde extérieur ? Quelles fonctions leur assigne-t-il relativement à ses personnages, à ses fictions ? Institue-t-il des rapports entre ces miniatures et les autres formes de transpositions picturales auxquelles il procède ? L'approche des textes pourra donc s'effectuer sur les modes thématique, formel et/ou métaphorique.

<http://associationclaudesimon.org/2/programmes-des-prochains/article/seminaire-37-interieurs>

● Colloque de Genève (13 et 14 mai 2022)

Le colloque de Genève, organisé par Nathalie Piégay (Université de Genève, Framo) et l'Association des Lecteurs de Claude Simon en remplacement de l'habituel séminaire de juin et qui aurait dû avoir lieu les 16-17 avril 2021, est reporté aux 13 et 14 mai 2022.

Dans une ville comme Genève, qui accueille nombre d'organisations internationales, et où un important colloque avait été organisé en 1986 sur l'œuvre du prix Nobel de Littérature (publié la même année par les Éditions de Minuit sous le titre *Sur Claude Simon*), il nous a semblé pertinent de nous interroger sur les relations que celle-ci instaure avec « l'étranger » comme fascinante altérité. Ce colloque a pour projet de réévaluer les dimensions politiques de l'œuvre, longtemps négligées par la critique. Le terme de « relations » pourra ainsi s'entendre dans un sens *géopolitique*. Seront étudiées également toutes les formes de *liaisons*, y compris formelles ou linguistiques, que le contact de l'Autre suscite.

<http://associationclaudesimon.org/4/evenements/article/claude-simon-relations-etrangeres>

● Le Prix Claude et Réa Simon

La troisième édition du Prix Claude et Réa Simon (2019) a été décernée à Jean-Marc Baud lors du 36^{ème} Séminaire de l'association, le 30 janvier 2021, pour son article intitulé « Claude Simon, leader d'Inculte ? », qui sera publié dans les *Cahiers Claude Simon*.

« Il s'agissait d'étudier l'héritage de Claude Simon en littérature contemporaine et en particulier le collectif Inculte. Le romancier est en effet une figure majeure de la bibliothèque partagée du collectif, notamment pour sa phrase, la traque sensorielle qu'elle dessine, cette façon de saisir le réel qu'il y a chez le romancier mais aussi la place du référent ou du montage, qui consonnent avec beaucoup de données importantes du moment contemporain (la littérature documentaire notamment). Et je voulais montrer aussi que chaque auteur d'Inculte relit Simon à sa manière, réinvente en quelque sorte son portrait et son œuvre pour la sienne propre. C'est ce que j'ai essayé de montrer en comparant *La Route des Flandres* et *Zone* de Mathias Énard d'une part et *L'Invitation* et *Les Effondrés* de Mathieu Larnaudie d'autre part. »

Attribué tous les deux ans, ce prix est destiné à encourager la recherche consacrée à l'œuvre du romancier. Il récompense un article inédit tiré d'un travail de chercheur débutant. Pour de plus amples informations relatives à l'attribution de cette quatrième édition du Prix, voir le site de l'association à la page suivante : <https://associationclaudesimon.org/prix-claude-et-rea-simon/article/4e-prix-claude-et-rea-simon-2021>

● **Les Cahiers Claude Simon**

LE NUMÉRO 16 :

Le seizième numéro des *Cahiers Claude Simon*, intitulé « Guerres et Batailles », devrait paraître en septembre 2021. Il proposera des articles inédits issus des problématiques du séminaire de juin 2018, intitulé « D'une guerre l'autre », et de celui de février 2019 consacré au roman *La Bataille de Pharsale*, ainsi que la traduction d'une étude en langue anglaise sur *La Bataille de Pharsale*. La rubrique réception portera précisément sur ce même roman paru en 1969. Les « paroles de lecteurs » réuniront des textes de lecteurs et de lecteurs écrivains. Enfin, nous nous ferons l'écho des études simoniennes les plus récentes en proposant les comptes rendus de quelques ouvrages critiques parus cette année.

LE NUMÉRO 17 :

Le prochain numéro des *Cahiers Claude Simon*, qui devrait paraître en septembre 2022, sera consacré aux "Figures de l'écrivain". Dans ce dix-septième numéro, nous présenterons des articles inédits issus des séminaires d'Aix-en-Provence (mai 2019) et de Paris (février 2020) mais également l'une des premières études menées sur Claude Simon ainsi qu'un entretien avec l'auteur difficilement accessible aujourd'hui. La rubrique "Témoignages" réunira des textes de lecteurs et lectrices, anonymes et artistes. Nous proposerons enfin les derniers comptes rendus d'ouvrages critiques portant sur les romans de Claude Simon.

● **Actualité du site web**

Le site compte aujourd'hui 559 articles. Il reçoit en moyenne une centaine de visites par jour en ce moment. Le site est toujours relayé sur la page Facebook de l'ALCS (375 abonnés) et sur le compte Twitter de Christine Genin (4260 abonnés).

En début d'année 2021 ont été mises en ligne des photos du séminaire 36 sur *Leçon de choses*, qui a eu lieu en visioconférence le 30 janvier 2021,

<http://associationclaudesimon.org/2/programmes-des-anciens-seminaires/article/seminaire-36-lecon-de-choses>

et qui a été l'occasion de décerner le 4e Prix Claude et Réa Simon à Jean-Marc Baud.

<http://associationclaudesimon.org/prix-claude-et-rea-simon/article/4e-prix-claude-et-rea-simon-2021>

L'idée de mettre en ligne des vidéos ayant été évoquée lors de l'Assemblée générale, a aussi été ajoutée une présentation, en 6 minutes très denses, de Claude Simon et du *Tramway*, qui lui semble constituer la meilleure entrée en matière pour aborder l'œuvre simonienne, par Ahmed Slama, écrivain et auteur du site *Littéralutte*.

<http://associationclaudesimon.org/lecteurs/autres-lectures/article/ahmed-slama-pourquoi-lire-le>

Alastair B. Duncan nous a également confié des photographies personnelles d'Arbois (maison des tantes Simon et monuments aux morts portant le nom d'Antoine, le père de Claude Simon)

<http://associationclaudesimon.org/claude-simon/lieux-de-memoire/article/arbois-jura>

ainsi que du bureau parisien de Claude Simon place Monge (avec la bibliothèque contenant toutes les traductions de ses romans)

<http://associationclaudesimon.org/claude-simon/lieux-de-memoire/article/place-monge-bureau-de-claude-simon>

Enfin le troisième séminaire des jeunes chercheurs avait malheureusement dû être annulé en juin 2020 en raison de la pandémie. Les chercheurs qui avaient proposé des communications pour le séminaire ont été invités à les publier sur le site de l'ALCS. Émilie Ollivier et Yann Étienne sont présentés dans la page du séminaire

<http://associationclaudesimon.org/seminaires-des-jeunes-chercheurs/article/3e-seminaire-des-jeunes-chercheurs>

Leurs articles respectifs ont été mis en ligne :

- Émilie Ollivier. « La distance romanesque simonienne comme un renouvellement de la distanciation brechtienne. Lecture croisée de *L'Acacia* et *Le Tramway* »

<http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/articles/article/ollivier-emilie-la-distance>

- et Yann Étienne. « La liaison dangereuse et son envers romanesque : « La Charge de Reichshoffen », un court-circuit narratif de la *Leçon de Choses* »

<http://associationclaudesimon.org/ressources-critiques/articles/article/yann-etienne-la-liaison-dangereuse>

N'hésitez pas à participer vous-aussi, à nous envoyer des lectures ou des suggestions d'ajouts en nous écrivant à redacteurs@associationclaudesimon.org.

● Adhérer en ligne

Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion pour l'année 2021, vous pouvez nous adresser votre cotisation par courrier selon les modalités traditionnelles, ou bien effectuer le paiement en ligne en quelques clics. Toutes les informations figurent sur notre site à la page :

<http://associationclaudesimon.org/1/article/adhesion>

Quelques précisions relatives au paiement en ligne. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur une particularité du fonctionnement de Paypal : si vous ne souhaitez pas que le paiement se renouvelle automatiquement l'année suivante, à la même date, veillez à déprogrammer tout paiement récurrent éventuel. Pour ce faire, rendez-vous dans « Paramètres » (onglet représenté par un rouage en haut à droite, à côté de DÉCONNEXION). À partir de là, rendez-vous dans « Paiements », et de là dans « Gérer les paiements pré-approuvés » : vos paiements pré-approuvés apparaîtront, et il vous suffira de les mettre à jour ou de les annuler, selon votre souhait. Par ailleurs, nous rappelons aux adhérents ayant souscrit à ce paiement automatique à une date un peu ancienne que le montant de la cotisation est actuellement de 30 euros.

Un constat, pour conclure : en raison de la baisse substantielle des subventions qui nous étaient allouées jusqu'alors, l'ALCS a, plus que jamais, besoin du concours de ses adhérents. Aussi acceptons-nous volontiers les dons, bien nécessaires, en ces temps difficiles, au développement de projets toujours plus ambitieux pour continuer à élargir le champ des lecteurs et amateurs des romans de Claude Simon. Nous vous informons que, du fait que l'ALCS est désormais reconnue organisme d'intérêt général, ces dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66%. Une attestation fiscale sera délivrée aux adhérents donateurs.

Mélanie Leneveu
Secrétaire de l'ALCS