



Exposition

CLAUDE SIMON L'INÉPUISABLE CHAOS DU MONDE

2 octobre 2013 - 6 janvier 2014

Bibliothèque publique d'information • Espace Presse • Niveau 2

Bibliothèque
publique d'information /
Centre Pompidou

Service Communication
75197 Paris Cedex 04

Responsable communication
Cécile Desauziers
01 44 78 40 24
06 58 35 89 48
cecile.desauziers@bpi.fr

Attachée de presse
Élisabeth Trétiack-Franck
06 84 97 65 56
elisabethtretiackfranck@yahoo.fr

www.bpi.fr

Entrées
Bibliothèque,
par la rue Beaubourg
Centre Pompidou,
par la Piazza
75004 Paris

Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi,
vendredi 12h - 22h
Samedi, dimanche,
jours fériés 11h - 22h
Fermeture les mardis



CHANCELLERIE DES UNIVERSITÉS DE PARIS

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE
JACQUES DOUCET

8, place du Panthéon - 75005 Paris



un événement
Télérama

La Bibliothèque publique d'information propose une exposition autour de l'œuvre de Claude Simon à l'occasion du centenaire de sa naissance, avec le concours de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet. Mise en scène par Alain Fleischer, cette exposition littéraire est l'occasion de découvrir l'homme, l'écrivain et son processus de création au travers de manuscrits, dessins, vidéos, objets, rencontres, lectures. Prix Nobel de littérature en 1985, figure majeure des lettres françaises de la seconde moitié du 20^{ème} siècle, Claude Simon était aussi peintre et photographe. L'exposition donne à voir le processus de cette écriture qui explore l'Histoire et son histoire, la mémoire de mots, d'émotions, d'images et de visions.

« *Le 20^{ème} siècle fut celui de la Modernité et des avant-gardes. Il fut aussi celui des Révolutions et des Guerres mondiales. C'est au cœur de ce brassage que s'est trouvé Claude Simon et que, sans vouloir en témoigner, il a inventé une écriture inouïe dont la modernité prend en charge le chaos du monde, son non-sens absolu comme son imparable séduction. L'œuvre que couronne le prix Nobel en 1985 tient cela tout ensemble : l'art et l'archive, les livres et les œuvres, l'harmonie des lieux et la ténacité des hommes, les fracas et faillites de l'Histoire, le désir de tout voir et la mélancolie de tout perdre. C'est ce qu'il fallait donner à découvrir, dans une exposition qui privilégie le trajet de l'écriture, les documents qu'elle explore, le travail de composition qu'elle déploie, les rencontres qu'elle suscite. Les éléments personnels ou familiaux, dessins et manuscrits, y voisinent avec les œuvres des artistes fréquentés – Mirò, Dubuffet, Picasso, Rohmer...- ; la réception critique des textes et leur résonance internationale, avec des lectures plus intimes.* »
Dominique Viart, Directeur scientifique.

Autour de l'exposition

Lecture • *La Route des Flandres*, par Denis Podalydès

Lundi 21 octobre 2013 • 20h00 • Lecture • Petite Salle • Niveau -1 • Centre Pompidou
Lecture d'extraits de *La Route des Flandres* et d'autres romans de Claude Simon par Denis Podalydès, comédien et sociétaire de la Comédie Française.

Rencontres • Claude Simon, au présent de l'écriture

15 et 16 novembre 2013 • 14h à 20h • Colloque • Petite Salle • Centre Pompidou
Deux journées de synthèse pour découvrir les facettes multiples de l'œuvre. Avec notamment Jean Rouaud, Régis Debray, Michel Deguy, Maylis de Kérangal, Yves Peyré, David Christoffel, Arno Bertina, Bernard Pingaud, Pascal Quignard, Lydie Salvayre.

Exposition • Claude Simon photographe : extension de durée

Du 2 octobre au 10 mars 2014 • Exposition • Niveau 4 • Musée national d'art moderne - Centre Pompidou

Dans les photographies de Claude Simon, il y a toujours une forme de suspension, de beauté épiphannique, qui les fait ressembler à des souvenirs. Elles ont la qualité des images mentales que Simon essayait de retrouver dans ses livres, par l'écriture. Présentation d'une sélection de photographies de Claude Simon par le Musée.

Médiations

Visites guidées, de groupes et individuelles sur rendez-vous (visites@bpi.fr). Visites découverte sans réservations. Dossier pédagogique en ligne (www.bpi.fr).

Dossier de presse disponible sur demande